



FÁTIMA LUZ E PAZ

Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Diretor: Padre Carlos Cabecinhas

Publicación Trimestral | Ano 21 | 76

*Como Maria, Portadores da Alegria e do Amor:
Maria se levantó y partió sin demora*

**“María se levantó
y partió sin demora”**

Pe. Carlos Cabecinhas

El tema que guía el nuevo año pastoral en el Santuario es el tema ya definido por el Papa para la Jornada Mundial de la Juventud, que tendrá lugar en agosto en Lisboa: “María se levantó y partió sin demora”.

El tema es una cita bíblica del episodio evangélico de la visitación (Lc 1, 39). El saludo del ángel resonaba todavía en María cuando se dirigía a casa de Isabel, haciéndose peregrina, movida por la solicitud y la alegría. En María descubrimos la disponibilidad para Dios y para su voluntad: “se levantó y se fue con prisa”. En el mensaje dirigido a los jóvenes con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud en Lisboa, el Papa Francisco afirma que “una buena carrera siempre nos empuja hacia arriba y hacia el otro”. Este tema nos exhorta a imitar a María en la urgencia de buscar a Dios y en el cuidado de los demás. María fue, también, la primera portadora de Jesucristo, convirtiéndose en modelo para todo discípulo de Jesús, para todo cristiano.

Para leer el tema elegido por el Papa a la luz del mensaje de Fátima, recurrimos a las palabras de Santa Jacinta Marto: “Si pudiera poner en el corazón de todos el fuego que tengo dentro de mi pecho ardiendo y haciéndome amar tanto el Corazón de Jesús y el Corazón de María”. Como María, también nosotros estamos interpelados a levantarnos y partir a toda prisa para dar testimonio de nuestra fe, para poner en el corazón de todos el amor de Dios, ese fuego que ardía en el corazón de Santa Jacinta y que la hacía “amar tanto el Corazón de Jesús y el Corazón de María”: un amor que se expresa también en la preocupación por los demás, siempre tan presente en la vida de la pequeña vidente. Al leer el tema de este año a la luz del mensaje de Fátima, descubrimos el intrínseco dinamismo misionero que estamos llamados a asumir en nuestra propia vida.

La Jornada Mundial de la Juventud es un acontecimiento de enorme importancia eclesial, con el que el Santuario quiere estar en sintonía. Por otro lado, es un evento que no concierne sólo a los jóvenes: involucra a toda la Iglesia y su tema es relevante para todos los cristianos. Por lo tanto, estemos dispuestos a imitar a María que se levantó y se fue apresuradamente.

La Jornada Mundial de la Juventud “marcará la vida del Santuario a lo largo de este nuevo año pastoral, con la presencia del Papa en Fátima”

P. Carlos Cabecinhas presentó un plan pastoral para 2023 en el Coordinamento Nazionale Pellegrinaggi Italiani (CNPI), en Roma.

Cátia Filipe

El P. Carlos Cabecinhas, rector del Santuario de Fátima, habló del año 2022 que “quedó marcado por el regreso de grupos organizados de peregrinos a Fátima”, en el encuentro del Coordinamento Nazionale Pellegrinaggi Italiani (CNPI), en Roma.

El CNPI reúne a los responsables de las peregrinaciones italianas y a todas las instituciones que organizan peregrinaciones en Italia. Este organismo pastoral cuenta con comités específicos que analizan y proponen soluciones para las peregrinaciones y el turismo religioso, desde la perspectiva cristiana de una jornada de la fe, agilizando las relaciones entre santuarios y operadores turísticos, agencias y hoteles.

El sacerdote también llamó la atención sobre las grandes familias religiosas y los movimientos eclesiales, que en 2022 reanudaron sus peregrinaciones nacionales,

pero también las peregrinaciones de las diversas diócesis de Portugal, a las que naturalmente se agregaron grupos extranjeros “que pudimos acoger con alegría”.

“Podemos decir que, en la segunda mitad de 2022, la afluencia a Fátima volvió al registro habitual, en cuanto a la afluencia de peregrinos, incluso superando, en algunos momentos, nuestras expectativas”, reiteró el sacerdote, destacando también la recuperación de los retiros de enfermos y otras iniciativas dirigidas a enfermos y ancianos.

“Todos sabemos que los enfermos siempre han tenido un lugar muy especial en Fátima, desde la época de las apariciones”, y por ello, “fue especialmente doloroso tener que cancelar las actividades con los enfermos y ancianos, por la situación de pandemia”.



La Jornada Mundial de la Juventud “marcará la vida del Santuario a lo largo de este nuevo año pastoral, con la presencia del Papa en Fátima”



A fines de 2020, el Santuario de Fátima inició un trienio pastoral con el tema “Como María, portadores de alegría y amor”. Este trienio tuvo, desde un inicio, como horizonte la celebración de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) en Lisboa, en agosto de 2023.

Si para la definición del tema de los dos años anteriores se optó por los temas presentados por el Papa para la preparación de la Jornada, para este último año se eligió el tema de la propia Jornada Mundial de la Juventud: “María se levantó y se fue apresuradamente”.

“Este tema nos exhorta a imitar a María en la urgencia de buscar a Dios y en el cuidado de los demás”, considera el rector del Santuario de Fátima, afirmando también que, como María, “también nosotros estamos interpelados a levantarnos y salir apresuradamente a testimoniar nuestra fe”.

El rector del Santuario de Fátima anunció que para este año pastoral se prepararon algunos elementos de apoyo, como el cartel y otros soportes gráficos que pretenden recordar, a lo largo del año, el tema que guía la vida del Santuario; se mantendrá la oferta de un itinerario de oración como propuesta para los peregrinos, aunque se está preparando un itinerario de oración para los jóvenes que ven-

gan a Fátima con motivo de la JMJ 2023; también está disponible un “Programa de Actividades”, sólo en formato digital, pero accesible a todos los interesados.

Sin embargo, será la Jornada Mundial de la Juventud la que “marcará la vida del Santuario a lo largo de este nuevo año pastoral, con la presencia del Papa en Fátima, algo que nos alegra mucho”. El Santuario se prepara para “acoger a los numerosos jóvenes que, creemos, nos visitarán con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud”.

Así, integrada en la dinámica de la Jornada Mundial de la Juventud, “tiene que ofrecer, especialmente en el período anterior y posterior a la JMJ, una programación dirigida sobre todo a los jóvenes”. “Queremos enfatizar el significado de la peregrinación y por eso hemos creado seis caminos para llegar a Fátima a pie, para jóvenes que quieran peregrinar a Fátima a pie, con distancias que varían entre un máximo de 15 km y un mínimo de 5 km”, explicó el P. Carlos Cabecinhas, agregando que se están preparando talleres y diversas propuestas de reflexión y oración, en forma de itinerario peregrino, con esquemas de oración y experiencia espiritual de Fátima, que estarán dirigidas a todos los jóvenes que pretendan visitar Fátima

durante el período anterior y posterior a la JMJ de Lisboa.

En Lisboa, en el centro de la ciudad, en el marco del Festival de la Juventud, la organización de la JMJ solicitó al Santuario de Fátima que organice una exposición para jóvenes, en Lisboa, en el marco del Festival de la Juventud. “El objetivo es dar a conocer a Fátima y proporcionar, de alguna manera, la experiencia del Santuario.

Respondiendo a esta petición, estamos preparando una exposición interactiva, que podrá ser visitada durante los días de la Jornada, en el centro de la ciudad de Lisboa”, añadió el rector, recordando que en la próxima peregrinación del 12 y 13 de mayo de 2023, “tendremos la presencia de los símbolos de la JMJ que, estando en la diócesis de Leiria-Fátima, se integrarán en las celebraciones de Cova da Iria”. “Será un momento para llamar la atención sobre este gran acontecimiento eclesial mundial”, afirmó.

Todavía se está preparando una “Aldea Joven”, en colaboración con otras entidades, para acoger a los grupos y que funcionará, sobre todo, en el período previo a la Jornada, del 27 de julio y hasta el 11 de agosto, para los grupos que solo visiten Cova da Iria después del final del Viaje en Lisboa.

Virgen Peregrina de Fátima viajará por Europa, América y África

Más de 100.000 kilómetros recorrerán este año las 12 imágenes peregrinas de Nuestra Señora de Fátima.

Diogo Carvalho Alves



En 2023, las 12 imágenes de la Virgen Peregrina de Nuestra Señora del Rosario de Fátima recorrerán más de 100.000 kilómetros a través de tres continentes, en un viaje que llevará a este icono mariano a: Italia, Francia, Angola, Brasil, Colombia y Estados Unidos de América.

Por ahora, 15 viajes están programados en el calendario de viajes de la Virgen Peregrina para el año que ahora comienza, siendo Italia el país con más peregrinaciones solicitadas al Santuario de Fátima.

Durante la Semana Santa, la Imagen Peregrina n.º 4 viajará a varias diócesis de ese país, cumpliendo así una petición que llegó a Cova da Iria a través del Movimiento Mariano Messaggio di Fatima. En esta presencia está prevista una parada en la parroquia de San Roberto Bellarmino, en Roma, del 13 al 21 de mayo. Durante el mismo período litúrgico, la Imagen n.º 10 viajará a Milán, en una iniciativa del Apostolado Mundial de Fátima en la Región de Lombardía. En este país transalpino, la Virgen Peregrina n.º 6 estará presente también, del 29 de abril al 15 de mayo, en la parroquia de Maria Santissima Immacolata de Scauri, en la región Lacial de Gaeta, y, seis meses después, del 7 al 15 de octubre, en la

parroquia de S. Sossio Levita e Martire. Las parroquias de la periferia de Turín serán visitadas por la Virgen Peregrina n.º 13 durante el mes de mayo y, del 28 de abril al 8 de mayo, la Imagen n.º 7 estará en la ciudad de Venecia, en la Comunidad Marciana, una Imagen que, a petición del Movimiento Ecclesiale Famiglia del Cuore Immacolato di Maria, estará, después, en varias diócesis italianas hasta el mes de octubre.

En Portugal, la Virgen Peregrina n.º 2 estará en la parroquia de São João Batista de Runa, en Torres Vedras, entre el 10 y el 25 de abril. Para el mes de julio, el Corpo Nacional de Escutas (CNE) solicitó la presencia de la misma Imagen para Lisboa, en el período previo a la Jornada Mundial de la Juventud. En la semana del 25 al 29 de septiembre, la misma Imagen estará en Coimbra, a petición de la Unidad Pastoral Salvista da Gândara.

La segunda Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima tiene programado un viaje al continente africano, durante el mes de mayo, tiempo durante el cual estará en la parroquia de Nuestra Señora de Fátima, en Luanda, en una presencia que marcará el 60º aniversario de la parroquia y los 75 años de presencia de los Frailes Menores Capuchinos

en Angola.

Al otro lado del Atlántico, la Virgen Peregrina n.º 3 estará, del 26 de abril al 5 de julio, en la parroquia de Nuestra Señora de Fátima, en Sumaré, São Paulo, Brasil, país donde también estará presente la Imagen n.º 9, del 28 de abril al 13 de junio, más al norte, en el Santuario de Nuestra Señora de Fátima, en Río de Janeiro.

Las Imágenes Peregrinas n.º 8 y n.º 11 irán a Norteamérica, a la parroquia de St. Mary's, en Paterson, y a la Archidiócesis de Newark, respectivamente, ambas en los Estados Unidos de América.

En curso están los viajes de la Virgen Peregrina n.º 5 a la diócesis de Nanterre, en Francia, que comenzaron el pasado 1 de octubre y se prolongarán hasta el 31 de agosto de este año; y el periplo por las diócesis de Colombia, que se extiende desde mayo de 2022 hasta mayo de 2024.

En 2022, las Imágenes Peregrinas de Nuestra Señora de Fátima realizaron un número similar de viajes, en una peregrinación mundial que las llevó: a parroquias de Portugal; a España; a Francia; a Italia; a Ucrania, al Cáucaso; a los Estados Unidos de América; a Nicaragua, a Argentina y a Chile.

Santuário de Fátima rinde homenaje a Benedicto XVI y destaca aportaciones del Papa alemán a la interpretación y valoración del Mensaje de Fátima



Además del triple toque de campanas el día de su muerte y también en su funeral, Fátima estuvo representada en las exequias en Roma al más alto nivel, con el cardenal D. António Marto y el obispo titular de la diócesis, D. José Ornelas Carvalho. .

Carmo Rodeia

La relevancia otorgada por el difunto Papa emérito Benedicto XVI a Fátima y su Mensaje fue evocada por los diversos interlocutores del Santuario, desde el Rector hasta el Obispo de la diócesis en las diversas intervenciones realizadas tras la muerte del pontífice alemán el pasado 31 de diciembre.

Joseph Ratzinger visitó Fátima en diferentes ocasiones, aunque como Papa Benedicto XVI solo visitó una vez, pero su “cariño” y, sobre todo, su reflexión teológica, fueron “muy importantes” para la afirmación de Fátima.

“En su peregrinación a este Santuario, Benedicto XVI recordó la misión profética del mensaje de Fátima: “Se equivocará quien piense que la misión profética de Fátima está completa”. De esta manera, el Papa subrayó la actualidad del mensaje de Fátima y llamó la atención sobre la importancia de las llamadas de Nuestra Señora en este lugar”, dijo

el rector, en la homilía de la primera misa celebrada tras la confirmación de la muerte del Papa emérito, al recordar la presencia del Santo Padre en Cova da Iria, en mayo de 2010, y el enfoque que dio al mensaje de Fátima, en esta y otras ocasiones de su pontificado.

“Ya sea en esa peregrinación o en otras ocasiones, Benedicto XVI se refirió varias veces a Fátima y a la importancia de su mensaje. Caracterizó a Fátima como una “escuela de fe” y como un “Cenáculo de fe”, en el que “la Virgen María nos muestra el camino hacia nuestra pura y santa oblación en las manos del Padre”. Más tarde diría que Fátima “es escuela de fe y de esperanza, porque es también escuela de caridad y de servicio a los hermanos”.

El padre Carlos Cabecinhas agradeció la vida de Benedicto XVI, a quien calificó como “un hombre de enorme amor por la

Iglesia, que se entregó a su servicio”.

“Queremos dar gracias a Dios por su testimonio y por su vida. Y aquí, en Fátima, queremos expresar también nuestro agradecimiento por el especial cariño que dedicó a este Santuario y la especial atención que prestó al mensaje de Fátima, tanto antes de su elección como Papa como durante su pontificado”.

También en un mensaje de condolencia dirigido a todos los diocesanos con motivo de la muerte del Papa alemán, el obispo de la diócesis de Leiria-Fátima subrayó el papel de Benedicto XVI en la proyección de Fátima.

“Los comentarios teológicos que desarrolló siendo aún Prefecto del Dicasterio para la Doctrina de la Fe sobre la tercera parte del llamado Secreto de Fátima, así como sus visitas al Santuario, fueron decisivos para la interpretación equilibrada del mensaje de Fátima y por su difusión creíble, en la Igle-

sia y en el mundo”, dijo Mons. José Ornelas Carvalho.

“Estaba muy convencido de que hay un camino de fe en el mensaje de Fátima [en la escuela de María], con consecuencias en la vida individual y social de los discípulos y discípulas de Jesús”, dijo el prelado diocesano, subrayando “el don que él fue para todos nosotros y para toda la Iglesia, durante su servicio como eminente teólogo e iluminador; por su búsqueda de caminos y lenguajes para hablar de la fe de manera creíble a los hombres y mujeres de nuestros días; por el diálogo entre la fe y la cultura que promovió; por su participación activa en el Concilio Vaticano II y su correcta implementación en la Iglesia; por el diálogo ecuménico con las iglesias cristianas, en la búsqueda de caminos de entendimiento y comunión”.

En un enfoque más personal, recordó la huella que los estudios teológicos de Ratzinger le dejaron en su juventud y el trato personal que tuvo con él en Roma.

“De la primera fase, recuerdo sobre todo al maestro admirable y al maestro creíble de la fe; del segundo, conservo la actitud cordial y amable con que acogía y dialogaba con quienes se dirigían a él”, dijo D. José Ornelas Carvalho.

El obispo de Leiria-Fátima, que también es presidente de la Conferencia Episcopal Portuguesa, destaca el momento de la renuncia como un “ejemplo de la coherencia del servicio” y “amor a la Iglesia”.

“En su decisión fielmente meditada (renuncia), el Papa Benedicto XVI muestra a todos los que ejercen funciones de responsabilidad en la Iglesia y en la sociedad que lo más importante es servir, fiel y generosamente, a imagen del Buen Pastor, sin pretensiones de protagonismo y sin privatización de cargos, pero con libertad, esfuerzo y alegría, sabiendo retirarse llegado el momento, para que los demás puedan continuar el mismo servicio, en la viña del Señor”.

El funeral del Papa Emérito Benedicto XVI tuvo lugar en el Vaticano el 5 de enero, de manera solemne pero sobria, como era su deseo, seis días después de su muerte, como

es tradición, y fue presidido por el Papa Francisco, que sucedió por primera vez en la historia de la Iglesia en 600 años. De hecho, durante este período de tiempo, Benedicto XVI fue el primer Papa en renunciar al pontificado, después de haber estado 10 años con su sucesor. Entre la muerte y el entierro, el cuerpo de Benedicto XVI estuvo expuesto en la basílica de San Pedro hasta la víspera del funeral. El Papa emérito Benedicto XVI, fallecido a los 95 años, sacudió a la Iglesia al renunciar al pontificado por motivos de salud, el 11 de febrero de 2013, a dos meses de cumplir ocho años en el cargo. Joseph Ratzinger nació en 1927 en Marktl am Inn, en la diócesis alemana de Passau, y fue Papa entre 2005 y 2013. Se convirtió en el primer alemán al frente de la Iglesia Católica en muchos siglos y en un representante de la línea más dogmática de la Iglesia. Los abusos sexuales de menores por parte de sacerdotes y los

ciales del Papa, fueron casos que sacudieron su pontificado. Benedicto XVI ordenó una inspección de las diócesis involucradas, calificó los abusos como un “crimen atroz” y se disculpó con las víctimas. Durante su viaje a Portugal en mayo de 2010, Benedicto XVI afirmó que “el perdón no sustituye a la justicia”.



“VatLeaks”, en cuyo caso se revelaron documentos confiden-

Benedicto XVI

Joseph Ratzinger, nombrado Cardenal en 1977 y Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe en 1981, Decano del Colegio Cardenalicio desde 2002, nació en Marktl am Inn, en el territorio de la Diócesis de Passau (Alemania), el 16 de abril 1927, en el seno de una familia modesta.

Carmo Rodeia

La época de su juventud no fue fácil. La fe y la educación de su familia lo prepararon, sin embargo, para la dura experiencia de los problemas relacionados con el régimen nazi: recordaba haber visto a su párroco azotado por los nazis antes de la celebración de la Santa Misa y de haber conocido el clima de gran hostilidad respecto a los Iglesia Católica en Alemania. Pero, precisamente en esta compleja situación, descubrió la belleza y la verdad de la fe en Cristo y fue fundamental el papel de su familia, que continuó viviendo siempre un cristiano testimonio de bondad y de esperanza arraigada en la pertenencia consciente a la Iglesia, se lee en el biografía oficial, publicada por el Vaticano, del Papa emérito, fallecido el pasado día 31 de diciembre.

El 29 de junio de 1951 fue ordenado sacerdote. Un año más tarde, comenzó su actividad didáctica en la misma escuela de Freising donde había sido alumno. En 1953 se licenció en teología con una disertación sobre el tema: "Pueblo y Casa de Dios en la Doctrina de la Iglesia de San Agustín". Después de varios años como docente en diversas escuelas de teología, comenzó a publicar textos y textos de reflexión teológica. Su conferencia pronunciada en la Academia Católica de Baviera sobre el tema: "¿Por qué sigo en la Iglesia?" tuvo una gran resonancia. En esta ocasión declaró con su habitual claridad: "Sólo en la Iglesia se puede ser cristiano y no al lado de la Iglesia".

El 25 de marzo de 1977, el Papa Pablo VI lo nombró Arzobispo de Monasterio y Freising. Fue el primer sacerdote diocesano en asumir, después de ochenta años, el gobierno pastoral de la gran diócesis de Baviera. Eligió como lema episcopal: "Colaboradores de la Verdad". El Papa Montini lo nombró Cardenal, con el título de Santa María Consoladora en Tiburtino, en el Consistorio del 27 de junio de 1977.

Fue Relator en la Quinta Asamblea General del Sínodo de los Obispos (1980) sobre el tema de la Familia Cristiana en el mundo contemporáneo.

El 25 de noviembre de 1981, Juan Pablo II lo nombró prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. También fue presidente de la Pontificia Comisión Bíblica y de la Comisión Teológica Internacional. Su servicio como Prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe fue incansable y es casi imposible enumerar su obra en el espacio de una biografía. Fue colaborador de Juan Pablo II hasta el final.

"¡Sígueme!" fue la palabra clave, la idea-

guía de la homilía que el cardenal Ratzinger dirigió al mundo entero durante las exequias del Santo Padre. Una palabra que narra la misión de Juan Pablo II y, al mismo tiempo, una exhortación que llega a todos.

Benedicto XVI no fue un Papa consensual, pero estuvo vinculado a Fátima desde muy joven y no cabe duda de que el viaje que pasó por Lisboa, Fátima y Oporto estuvo dedicado esencialmente a los pastorcitos de Fátima, ya que en aquella época hacía



Intérprete do Segredo de Fátima

diez años que Francisco y Jacinta habían sido beatificados.

“Estoy seguro que los Pastorcitos de Fátima, los Beatos Francisco y Jacinta y la Sierva de Dios Lucía de Jesús nos acompañan en esta hora de oración y de alegría”, dijo.

En la Misa del 13 de mayo, Benedicto XVI presentó, “la Luz en lo más íntimo de los Pastorcitos, que viene del futuro de Dios, es la misma que se manifestó en la plenitud de los tiempos y vino para todos”.

“Se requiere una vigilancia interior del corazón que, la mayoría de las veces, no poseemos por causa de la fuerte presión de las realidades externas y de las imágenes y preocupaciones que llenan el alma”, advirtió el Santo Padre, reiterando que “se engañaría” quien pensase que la “misión profética de Fátima estaba concluida”.

En su comentario teológico a la Tercera Parte del Secreto de Fátima, que habla de un “Obispo vestido de blanco” que camina

entre ruinas y cadáveres, imagen asociada al atentado sufrido por Juan Pablo II el 13 de mayo de 1981, Benedicto XVI afirmó que “en esta visión del sufrimiento del Papa se puede ver, en primera instancia, al Papa Juan Pablo II”, pero también indicó “realidades del futuro de la Iglesia” que “se desarrollan y se manifiestan”.

“Lo importante es que el mensaje, la respuesta de Fátima, no vaya sustancialmente en la dirección de las devociones particulares, sino precisamente en la respuesta fundamental, es decir, la conversión permanente, la penitencia, la oración y las tres virtudes teologales: fe, esperanza y caridad”, sostuvo.

En Fátima, después de varios discursos y homilias, la imagen de marca fue un momento sin palabras: el Papa en silencio, los ojos fijos en la imagen de Nuestra Señora de Fátima en la Capilla de las Apariciones.

En la tarde del 12 de mayo de 2010, Benedicto XVI entregó una Rosa de Oro en el Santuario de Fátima, convirtiéndose en el primer Papa en hacerlo en persona en suelo portugués.

En la Misa del 13 de mayo, Benedicto XVI presentó, ante cientos de miles de personas, el fruto de su reflexión de décadas sobre los acontecimientos de 1917: “Dios –más íntimo a mí mismo que yo mismo– tiene el poder de alcanzarnos, es decir, a través de los sentidos interiores, para que el alma reciba el tacto suave de algo real que está más allá de lo sensible, haciéndola capaz de alcanzar lo no sensible, lo no visible a los sentidos”.

“Esto requiere una vigilancia interior del corazón que, la mayoría de las veces, nos falta por causa de la fuerte presión de las realidades externas y de las imágenes y preocupaciones que llenan el alma. ¡Sí! Dios puede llegar a nosotros ofreciéndose a nuestra visión interior”, concluyó.

El día de su muerte, miembros de la Iglesia, de la sociedad y de la política ensalzaron sus cualidades de persona, intelectual, teólogo y humanista, un hombre que supo pensar el mundo, especialmente Europa.



La Palabra del Papa sobre Fátima: escuela de Fe, de esperanza y de caridad

“Quisiera al final volver aún sobre otra palabra clave del ‘secreto’, que con razón se ha hecho famosa: ‘mi Corazón Inmaculado triunfará’. ¿Qué quiere decir esto? Significa que el corazón abierto a Dios, purificado por la contemplación de Dios, es más fuerte que los fusiles y que cualquier tipo de arma. El fiat de María, la palabra de su corazón, ha cambiado la historia del mundo, porque ella ha introducido en el mundo al Salvador, porque gracias a este ‘sí’ Dios pudo hacerse hombre en nuestro mundo y así permanece ahora y para siempre. El maligno tiene poder en este mundo, lo vemos y lo experimentamos continuamente; él tiene poder porque nuestra libertad se deja alejar continuamente de Dios. Pero desde que Dios mismo tiene corazón humano y de ese modo ha dirigido la libertad del hombre hacia el bien, hacia Dios, la libertad hacia el mal ya no tiene la última palabra. Desde aquel momento cobran todo su valor las palabras de Jesús: ‘padeceréis tribulaciones en el mundo, pero tened confianza; yo he vencido al mundo’ (Jn 16,33). El mensaje de Fátima nos invita a confiar en esta promesa”.

CARDENAL JOSEPH RATZINGER
COMENTARIO TEOLÓGICO
AL SECRETO DE FÁTIMA
26 de junio de 2000

(...)“Me gusta pensar en Fátima como una escuela de fe con la Virgen María como Maestra; allí levantó su silla para enseñar a los pequeños videntes y luego a las multitudes las verdades eternas y el arte de orar, creer y amar. En la actitud humilde de los alumnos que necesitan aprender la lección, confiense diariamente, a la Maestra tan insigne y Madre de Cristo, todos y cada uno de vosotros y vuestros colaboradores directos en la conducción del rebaño, los consagrados y las consagradas que anticipan el Cielo en la tierra y los fieles laicos que moldean la tierra a imagen de Cielo”(...).

BENEDICTO XVI
10 de noviembre de 2007

(...)“En primer lugar, quisiera expresar mi alegría de ir a Fátima, de rezar ante Nuestra Señora de Fátima, que para nosotros es un signo de la presencia de la fe; que precisamente de los pequeños nace una nueva fuerza



de fe, que no se reduce a los pequeños, sino que tiene un mensaje para el mundo entero y toca la historia precisamente en su presente e ilumina esta historia(...). Lo importante es que el mensaje, la respuesta de Fátima -a los sufrimientos de la humanidad y de la Iglesia-, no vaya sustancialmente en la dirección de devociones particulares, sino precisamente en la respuesta fundamental, es decir, conversión permanente, penitencia, oración, y las tres virtudes teológicas: fe, esperanza y caridad. De esta manera, vemos que la respuesta verdadera y fundamental que debe dar la Iglesia, que nosotros, cada persona, debemos dar en esta situación. La novedad que podemos descubrir hoy, en este mensaje, reside también en que los ataques al Papa y a la Iglesia no vienen sólo de fuera, sino que los sufrimientos de la Iglesia vienen precisamente de dentro de la Iglesia, del pecado que existe en la Iglesia. Esto también se ha sabido siempre, pero hoy lo vemos de una manera realmente aterradora: que la mayor persecución de la Iglesia no viene de enemigos externos, sino que nace del pecado en la Iglesia, y que la Iglesia, por tanto, tiene una profunda necesidad de volver a aprender la penitencia, aceptando la purificación, aprendiendo el perdón por un lado, pero también la necesidad de la justicia. El perdón no reemplaza a la justicia. En una palabra, debemos reaprender precisamente estas cosas esenciales:

la conversión, la oración, la penitencia y las virtudes teológicas. Entonces, respondemos que somos realistas al esperar que el mal siempre golpee; ataques de dentro y de fuera, pero que también están presentes las fuerzas del bien y que, al final, el Señor es más fuerte que el mal, y Nuestra Señora es para nosotros la garantía visible, maternal, de la bondad de Dios, que es siempre el última palabra en la historia”.

BENEDICTO XVI
EN RESPUESTA A LOS PERIODISTAS
DURANTE EL VUELO PARA PORTUGAL
11 de mayo de 2010

(...)“Todos juntos, vela encendida en mano, recordáis un mar de luz en torno a esta sencilla capilla, erigida con amor en honor a la Madre de Dios y Madre nuestra, cuyo camino de la tierra al cielo fue visto por los pastorcitos como un rastro de luz. Sin embargo, ni ella ni nosotros disfrutamos de nuestra propia luz: la recibimos de Jesús. Su presencia en nosotros renueva el misterio y la llamada de la zarza ardiente, la misma que una vez atrajo a Moisés en el monte Sinaí y no deja de fascinar a quienes toman conciencia de una luz particular en nosotros que arde sin consumir (cf. Ex 3, 2-5). Para nosotros, no somos más que unas silvas miserables, sobre la cual descansó la gloria de Dios. A él toda gloria, a nosotros la confesión humilde de nuestra propia nada y la

adoración sumisa de los designios divinos que se cumplirán cuando “Dios sea todo en todos” (cf. 1 Cor 15, 28). La sierva incomparable de tales designios es la Virgen llena de gracia: “He aquí, soy la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra” (Lc 1, 38). Siento que me acompaña la devoción y el cariño de los fieles reunidos aquí y de todo el mundo. Traigo conmigo las preocupaciones y esperanzas de nuestro tiempo y el dolor de la humanidad herida, los problemas del mundo y vengo a ponerlos a los pies de Nuestra Señora de Fátima.(...)

BENEDICTO XVI

EN LA PROCESIÓN DE LAS VELAS DE LA PEREGRINACIÓN INTERNACIONAL ANIVERSARIA
12 de mayo de 2010

(...) “Queridísimos hermanos y hermanas, yo también vine como peregrino a Fátima, a esta “casa” que María eligió para hablarnos en los tiempos modernos. Vine a Fátima para regocijarme en la presencia de María y su protección maternal. Vine a Fátima porque hoy la Iglesia peregrina, querida por su Hijo, converge aquí como instrumento de evangelización y sacramento de salvación. Vine a Fátima a rezar, con María y tantos peregrinos, por nuestra humanidad abrumada por las miserias y los sufrimientos. Finalmente, con los mismos sentimientos de los Beatos Francisco y Jacinta y de la Sierva de Dios Luía, vine a Fátima para encomendar a Nuestra Señora la íntima confesión de que yo “amo”, de que la Iglesia, de que los sacerdotes “aman” a Jesús y en El quieren tener la mirada puesta en el final de este Año Sacerdotal, y encomendar a la protección materna de María a los presbíteros, a los consagrados y consagradas, a los misioneros y a todos los obradores del bien que hacen acogedora y provechosa la Casa de Dios.(...)

Se equivoca quien piense que la misión profética de Fátima está completa. [...] En la Sagrada Escritura, Dios aparece

muchas veces en busca de los justos para salvar la ciudad humana y lo mismo hace aquí, en Fátima, cuando Nuestra Señora pregunta: “¿Quieres ofrecer a Dios para soportar todos los sufrimientos que Él quiere enviarnos a vosotros, en acto de reparación por los pecados con que él mismo es ofendido y de súplica por la conversión de los pecadores? (...) En ese momento eran sólo tres, cuyo ejemplo de vida irradió y se multiplicó en innumerables grupos por toda la superficie de la tierra, destacando, con el paso de la Virgen Peregrina, por la causa de la solidaridad fraterna. Que los siete años que nos separan del centenario de las Apariciones aceleren el anunciado triunfo del Inmaculado Corazón de María para gloria de la Santísima Trinidad”.

BENEDICTO XVI

HOMILÍA DE LA MISA DE LA PEREGRINACIÓN INTERNACIONAL ANIVERSARIA
13 de mayo de 2010

(...) “Con gran alegría me encuentro con vosotros en este bendito lugar que Dios escogió para recordar a la humanidad, a través de Nuestra Señora, sus designios de amor misericordioso(...) El escenario actual de la historia es de crisis socio-económica, cultural y espiritual, poniendo en evidencia la oportunidad de un discernimiento guiado por la propuesta creativa del mensaje social de la Iglesia.(...) Todo esto encaja bien en el mensaje de Nuestra Señora que resuena en este lugar: la penitencia, la oración, el perdón que apunta a la conversión de los corazones. Este es el camino para construir la citada civilización del amor, cuyas semillas Dios sembró en el corazón de cada ser humano y que la fe en Cristo Salvador hace germinar”

BENEDICTO XVI

DISCURSO PROFERIDO EN EL ENCUENTRO CON LAS ORGANIZACIONES DE PASTORAL SOCIAL
13 de mayo de 2010

CRONOLOGÍA DE UNA CONEXIÓN AFECTIVA Y TEOLOGICA

14 de octubre de 2007

Tras recitar el ‘Ángelus’, Benedicto XVI se dirige a los peregrinos del Santuario de Fátima reunidos en la recién inaugurada Iglesia de la Santísima Trindade, recordando que en el Santuario de Fátima, «desde hace noventa años, siguen resonando los llamamientos de la Virgen Madre que llama a sus hijos a vivir la propia consagración bautismal en todos los momentos de la existencia”.

10 de noviembre de 2007

En su discurso a los obispos portugueses en visita “Ad Limina Apostolorum”, Benedicto XVI termina con una referencia a “Fátima como escuela de fe”.

13 de mayo de 2009

En peregrinación a Tierra Santa, en la ciudad de Belém, Benedicto XVI recordó las apariciones de Fátima.

24 de septiembre de 2009

Comunicado de la Secretaría de Estado vaticana, informando que el 13 de mayo de 2010 Benedicto XVI presidirá la celebración del aniversario de la primera aparición mariana en Fátima.

12 y 13 de mayo de 2010

Benedicto XVI preside la peregrinación aniversaria de mayo a Cova da Iria. Al llegar a la Capilla de las Apariciones, reza frente a la Imagen de Nuestra Señora de Fátima, junto a la cual coloca la Rosa de Oro. Ese mismo día, después de celebrar las Vísperas con sacerdotes, diáconos, religiosos y religiosas y seminaristas, presidió el rezo del Rosario. El día 13, Benedicto XVI preside la Misa en el Recinto de oración del Santuario de Fátima, se dirige a los agentes de Pastoral Social y se reúne con los obispos de la Conferencia Episcopal Portuguesa. Se despidió del Santuario de Fátima en la mañana del día 14. Una vez en Roma, recordó su visita pastoral a Portugal en varias ocasiones, especialmente en la audiencia general y en la oración del Regina Caeli. En esta última ocasión, dice, sobre la celebración de Fátima: “¿Qué experimentó, en efecto, aquella inmensa multitud en la explanada del Santuario, donde todos éramos realmente un solo corazón y una sola alma? Fue un Pentecostés renovado”.

12 de octubre de 2013

La imagen de Nuestra Señora de Fátima, que se venera en la Capelinha, llega a Roma y es llevada inmediatamente a Benedicto XVI, en el Monasterio Mater Ecclesiae, donde fue recibida por el Papa Emérito, quien encabezó una breve jornada de oración.

21 de mayo de 2016

Ya tras la renuncia al pontificado, Benedicto XVI rompió su silencio para reafirmar que la publicación del llamado ‘Secreto de Fátima’ se “culminó tras la divulgación de su tercera parte, en el año 2000”.

Sagrado Lausperene se realiza en el Santuario de Fátima desde el 1 de enero de 1960

El Sagrado Lausperene es una capilla que ha estado siempre abierta desde hace más de 60 años para aquellos que quieren abrir su corazón al Señor. Las horas están marcadas por un compás silencioso, de quienes entran y salen, desde el 1 de enero de 1960.

D. João Pereira Venâncio, entonces obispo de Leiria, comunicó a los peregrinos, el día 13 de noviembre de 1959, que después del pontificio que celebraría, en el paso al año 1960, llevaría el Santísimo Sacramento a la Capilla de Nossa Senhora do Carmo, comenzando el Sagrado Lausperene, adoración perpetua, día y noche, en exposición solemne, que había sido deseo de su antecesor.

Después de recorrer diferentes lugares, el día 13 de julio de 2008, el Lausperene comenzó a realizarse en la Capilla del Santísimo Sacramento, ubicada en la Galilea de los Apóstoles San Pedro y San Pablo, en los bajos de la Basílica de la Santísima Trinidad. Las Hermanas Reparadoras de Nuestra Señora de Fátima, presentes desde primera hora, acompañaron los diversos lugares donde se realizó la adoración al Santísimo Sacramento, cumpliendo así el N°5 de su constitución que dice: “En la celebración de la Eucaristía y en la Adoración Eucarística recibimos la luz y la fuerza necesaria para vivir nuestro compromiso generoso con Dios y el prójimo”.

La Hermana Amália Saraiva, Superiora de la Comunidad de Hermanas Reparadoras de Nuestra Señora de Fátima en la Casa de Nuestra Señora de los Dolores, en Fátima, hace al menos una hora de Adoración Eucari-

stía todos los días, normalmente en el período de la mañana.

“Este momento tiene un peso y un sentido estructurante, en el sentido que el P. Formigão afirmaba que la Eucaristía es el momento más importante de nuestro día, y yo diría que la adoración es una extensión, en el sentido de acción de gracias, porque allí, en contacto directo con Dios, se organiza mi vida, no en el sentido programático, sino en el sentido de ganar valor y orientación, serenidad y ganar el espíritu con el que se va a vivir el resto del día”, explica la religiosa, en una entrevista con el diario A Voz da Fátima.

En un mundo lleno de desafíos y peticiones, “el Lausperene hoy significa lo esencial, es decir, representa todo lo que nos falta, que es detenerse, es callar, estar ante Dios, pero también ante nosotros mismos y desde ahí dar un significado más profundo a nuestra vida y nuestro día a día”.

Personalmente, la H^a Amália considera que la adoración la ayuda a “organizar y reorganizar” su vida, “mucho para este espacio de silencio, de encuentro”, y por ese motivo “tenemos que abrir la posibilidad para que Dios se haga voz en nosotros, y lo escuchemos, y la adoración es reconocer esta presencia, y con tantas exigencias que tiene nuestra rutina es fácil olvidar esta presencia, y de ahí la necesidad de detenerse, de tener un largo tiempo en la presencia de Dios”.

“Es necesario dejar entrar a Dios en nosotros de esta manera pacífica, frente a la revolución que estamos presenciando a través de

las noticias, de las redes sociales”, porque “la paz y la serenidad nos permiten analizar las cosas de manera profunda, y en ese sentido la adoración y su significado nos remite a lo esencial, a lo que necesitamos”. Esta religiosa cree que las personas que asisten al Sagrado Lausperene “buscan ese silencio, esa paz”.

“¿Cuántas veces la gente viene a nosotros, nos entrega papeles, pidiéndonos que oremos por una determinada intención, y lo que leo son revelaciones de preocupaciones, angustias y la turbulencia que traen consigo y que muchas veces no son capaces de verbalizar allí”, cuenta.

Muchas veces los que van a la Capilla del Santísimo Sacramento, sin datos empíricos, “son gente que guarda en sí alguna inquietud, y muchos permanecen como nosotros en silencio, y otros lloran, yo escucho ese lloro, y eso me inquieta, porque la adoración no es un momento íntimo o centrado en el ego, es un momento que nos expone ante Dios y nos saca de nuestra comodidad, porque no vamos solo por nosotros, vamos también por todos aquellos que temen estar allí”.

“No sabemos hasta dónde llega la influencia de nuestra adoración, que no es nuestro en el sentido restringido y cerrado, es de todos”, añade la H^a. Amália Saraiva, con los jóvenes en el pensamiento.

Desde que el Papa Fran-



“El Lausperene hoy representa todo aquello que nos falta, que es detenerse, callar, estar ante Dios, pero también ante nosotros mismos y desde ahí darle un sentido más profundo a nuestra vida y a nuestro día a día”.

Cátia Filipe

cisco anunció que la Jornada Mundial de la Juventud se realizará en Portugal, “estamos invitados a rezar más intensamente por todos los jóvenes, y esa es la mejor manera de ayudarlos”.

“A la Iglesia le cuesta mucho comunicarse con los jóvenes, porque no estamos en los lugares a los que van, ya sean físicos o digitales, y no usamos el mismo tipo de lenguaje”, lamenta la religiosa, que cree que el gran desafío “es crear una pedagogía de la comunicación, pero no sabemos cómo hacerlo”.

Así, diariamente, la H^a Amália tiene en sus intenciones a los jóvenes “de una forma amorosa y tierna”, ya que afirma que “no es fácil demostrar que el encuentro íntimo con Dios les puede hacer bien”.

“No es fácil sacarlos de un mundo que se les impone, poco a poco, Dios fue desterrado de las sociedades, fue excluido de nuestro lenguaje y de nuestra vida”, advierte.

La Capilla del Santísimo Sacramento es uno de los lugares más discretos y reservados del Santuario de Fátima. Paradójicamente para las multitudes que oran, es un lugar donde el silencio y la entrega están juntos, con el propósito de dar a Dios un lugar primordial en el corazón de todos los que van allí.

Ilda Menezes, coordina el grupo de voluntarios que aseguran la adoración nocturna, pero realiza Adoración eucarística desde hace más de 20 años.

Empezó con el turno de 23:00 a 00:00, y la primera vez, “como experiencia, recuerdo el toque interior que sentí, fue algo muy determinante para mí, como si fuera una respuesta a un anhelo que tenía”.

Originaria de la isla de Madeira, tiene una carrera feliz y vive en Fátima desde hace 24 años. “Adorar al Señor es necesario, ya que es nuestro deber para con Él, ponerlo en primer lugar”, considera, llegando a decir que “este descubrimiento de Dios en nuestra vida es una feliz experiencia de intimidad con Él, y es esencial para la vida de todo aquel que se dice cristiano y quiere conocer a Dios”.

“Nadie puede disculparse por no tener tiempo, el Señor está expuesto las 24 horas, todos los días y cada persona puede estar el tiempo que pueda, que sienta, libremente, nadie está excluido”, explica.

Cuando se le pregunta quiénes son los voluntarios que acompañan al Señor durante la noche, dice que son personas “sencillas” que quieren “descubrir y tener a Dios en su vida, y llevarlo a su rutina”.

“A veces cuesta empezar, pero empezando despacio, el Señor cautiva”, concluye.

El director del Departamento de Liturgia del Santuario de Fátima, P. Joaquim Ganhão recuerda que el mensaje de Fátima tiene una “marca claramente eucarística desde el principio”.

“Esta dimensión está muy presente en toda la espiritualidad de los Pastorcitos, contemplando a Dios, consolando a Dios,

especialmente Francisco”, dice, explicando que en la vida del Santuario, la adoración eucarística es una extensión de la Eucaristía.

El Santuario de Fátima tiene al menos siete celebraciones eucarísticas diarias, y “tenemos la consecuencia de estos momentos, que es la presencia real y continua del Señor”, y por eso “desde temprano instituyó la Alabanza Permanente, que es básicamente una invitación a hacer compañía al Señor en la oración”.

Este momento de oración, “es una forma de realizar la espiritualidad que Nuestra Señora nos invitó aquí, porque por aquí pasa toda la vida de la Iglesia y del Mundo, y nada de lo que está presente en el corazón del Hombre es ajeno al corazón del Dios”.

“La adoración eucarística es ante todo una actitud interior”, advierte el sacerdote, explicando que “no basta el silencio, es necesario estar en sintonía con el silencio orante, un silencio entregado a Dios”.

“Muchas veces hay un silencio físico que no es un silencio interior, como quien quiere imponer su agenda a Dios”, en un mundo lleno de exigencias, “más grave que el ruido exterior, es el ruido interior, de quien ya no consigue parar, y por eso la capilla del Sagrado Lausperene puede ser un espacio de apaciguamiento interior”.

Esta capilla tiene 200 asientos y es accesible durante todo el día desde la Galilea de los Apóstoles San Pedro y San Pablo. La custodia de plata fue creada por el escultor Zulmiro de Carvalho y data de 1986.



Exposición permanente del Santuario reabre tras remodelación



La exposición permanente del Museo del Santuario de Fátima ha reabierto sus puertas. Ahora, los visitantes podrán admirar la corona de Nuestra Señora de Fátima desde todas las perspectivas, ya que el expositor donde se muestra ocupa un lugar central, justo en la primera sala. Se mejoró la señalización y contextualización de los espacios, con paneles elaborados a partir de la documentación histórica y fotográfica del Museo y se integraron nuevas piezas a la exposición, como el báculo que el cardenal D. António Marto ofreció a Nuestra Señora de Fátima, al final de su mandato como obispo de Leiria-Fátima.

La pieza más antigua de la colección del Museo del Santuario -un cáliz de 1610- también se puede ver en la renovada exposición, que reúne únicamente los regalos que los peregrinos dejan a Nuestra Señora. “Cada pieza que está aquí representa una experiencia muy especial. Tenemos desde la corona preciosa, la pieza más importante de la exposición, pero también ofrendas de movimientos, de diócesis, de países, tenemos algunas custodias, tenemos ofrendas de Papas, pero luego tenemos ofrendas de personas anónimas, desde vestidos, banderas y estandartes”, dijo el rector del Santuario, padre Carlos Cabecinhas, al dar la bienvenida a los periodistas, destacando el valor agregado de la exposición para ayudar a comprender “el significado del acontecimiento, pero también la forma en que muchas personas lo vivieron”.

El rector del Santuario también ha subrayado el “valor simbólico y el significado de cada ofrenda” que allí se muestra y que son expresión “de un enorme conjunto de vivencias de cada peregrino”. “El museo nació para conservar la memoria de los hechos y protagonistas, pero también la memoria de los peregrinos: todos los que vinieron aquí en esta memoria centenaria. Esta es una de las especificidades significativas del museo, que recoge testimonios y ofrecimientos de quienes vinieron aquí y que son conocidos, como las ofrendas de los Papas que visitaron este lugar, pero también de personas anónimas, significativas por su fuerza simbólica”, añadió.

En el año 2019, antes del cierre por reformas, la exposición permanente fue visitada por más de 75.000 peregrinos, principalmente portugueses, italianos, españoles y polacos.

La exposición “Fátima Luz e Paz” se puede visitar todos los días de 9:00 a 12:15 y de 14:00 a 17:15, en la planta baja del edificio de la rectoría del Santuario de Fátima.

La historia de Fátima contada a través de los afectos

Una de las imágenes más icónicas de los tres Pastorcitos abre las puertas de la exposición que, tras la remodelación que sufrió,

cuenta con nuevos paneles con información gráfica sobre temas relacionados que acompañan a los objetos expuestos.

Después, el visitante es conducido a través de un recorrido estricto y sinuoso hasta el escenario de la Primera Guerra Mundial. A partir de aquí, el azimut apunta a “la paz que Fátima trae a la historia humana”, con una primera referencia al Ángel de la Paz, quien, en 1916, anticipa a los tres videntes las apariciones a través de las cuales Nuestra Señora les confía el mensaje de Fátima.

En un pequeño auditorio donde se proyecta un cortometraje, se introduce al visitante en la narrativa de las Apariciones, en un contexto que lo prepara para la “exhibición de afectos” que verá.

“Esta exposición está hecha solo de ex-votos -ofrendas que los peregrinos dejan a Nuestra Señora. Unas con más valor material que otras, pero todas con el mismo valor museológico”, garantiza el director del museo, Marco Daniel Duarte, quien nos conduce por la exposición.

Aunque todas las ofrendas compiten con la misma importancia, hay una pieza clave que ocupa un lugar destacado en la exposición: la corona de Nuestra Señora de Fátima, compuesta también por valiosas joyas donadas por mujeres portuguesas, pero también por una bala de latón que, a pesar de no tener valor material, tiene su valor inmaterial porque es el proyectil que alcanzó al Papa Juan Pablo II en el atentado del 13 de mayo de 1981, en Roma.

La exposición “Fátima Luz e Paz” inaugurada hace 20 años, fue cerrada durante la pandemia y, tras una remodelación que benefició el espacio, trae novedades. .

Diogo Carvalho Alves

“Esta bala es una imagen de lo que es esta exposición: la reunión de varios objetos que fueron ofrecidos a Nuestra Señora y que materializan una relación incommensurable”, resume el responsable. Por su importancia, la preciosa corona asume un lugar central en la primera sala, donde también se concentran los objetos ostentosos: custodias, cálices, crucifijos y joyas de ornamentos personales que ya pudieron verse en esta exposición.

Objetos de los cinco continentes se reúnen en la exposición. Las ofrendas se componen principalmente de joyas y textiles y artesanías en barro, madera, marfil y plata, que forman parte de una vasta colección que aún no ha sido completamente estudiada. Después de admirar preciosas piezas de oro, plata, gemas y cristal de roca, se invita al visitante a ver objetos de valor inmaterial, vinculados al mundo del deporte, las artes y oficios o las etapas más decisivas de la vida humana o aquellas que requieren más riesgo. Un uniforme militar, un traje de torero y un traje de estudiante pueden verse en una de las vitrinas, donde ahora se exhibe una de las novedades de esta remodelación: un acordeón ofrecido a Nuestra Señora por la acordeonista y compositora Eugénia Lima, en los últimos momentos de su vida

En el lateral del pasillo que conduce a la siguiente sala, destaca en esta renovada exposición el Rosario realizado con partes del muro de Berlín.

“Es una pieza con un mensaje espiritual muy fuerte que a los peregrinos les gusta ver”, explica Marco Daniel Duarte.

Con motivo del deseo de la bendición de Nuestra Señora para los momentos de paso, en la colección de ofrendas se pueden ver vestidos de bautizo y de novia.

En la exposición se puede admirar una custodia ofrecida a Nuestra Señora de Fátima por una comunidad de peregrinos polacos, en 2017. La pieza está compuesta por una escultura de Nuestra Señora que, en su vientre, lleva el lugar para la exposición de la hostia eucarística y, a sus pies, en un creciente lunar, se incrusta una piedra escogida en la luna.

Los viajes de la Virgen Peregrina de Fátima por el mundo se presentan en una sala dedicada a esta epopeya, donde, a la vista de un mapa con fotografías ilustrativas,

que contextualizan el inicio del viaje por los cinco continentes, se muestran algunos de los objetos ofrecidos durante este recorrido y que dan una “idea de lo que ha sido el fenómeno de Fátima a lo largo del último siglo”.

Tras un recorrido por el ámbito de los peregrinos anónimos, la exposición finaliza centrándose en los que fueron los peregrinos más emblemáticos de Fátima: los obispos diocesanos y los Papas. En esta galería se pueden ver ornamentos litúrgicos, mitras, cruces pectorales y anillos de quienes gobernaron la diócesis de Leiria y, posteriormente, de Leiria-Fátima. Entre los bienes restaurados se encuentran un anillo y una cruz pectoral utilizados por D. Serafim de Sousa Ferreira e Silva y el báculo del cardenal D. António Marto.

Las tarjetas con fondo azul, donde se muestran las joyas de ornamentos personales ofrecidos a Nuestra Señora de Fátima,

mantienen el modelo de la exposición para la que fueron creadas y que estuvo expuesta en el Castelo de São Jorge, en Lisboa, en los años 50 del siglo pasado. La exposición fue promovida por María Teresa Pereira da Cunha, la gran trabajadora de los viajes de la Virgen Peregrina por el mundo, también recordada en un panel gráfico en la remodelada exposición permanente del Santuario de Fátima.

Al final se pueden contemplar objetos ofrecidos por los Papas a Nuestra Señora. De Pablo VI: la rosa de oro; el báculo pastoral; algunos implementos litúrgicos; el rosario que colocó a los pies de Nuestra Señora de Fátima, cuando llegó a Cova da Iria; así como las vestiduras utilizadas por él en las celebraciones del cincuentenario de las Apariciones. De Juan Pablo II: algunos objetos litúrgicos, el anillo con el lema “Totus Tuus” que le perteneció; las tres casullas que usó en las celebraciones que presidió en el Santuario y un rosario con un pañuelo que, según información obtenida por el Museo del Santuario, estuvo con el Santo Padre al final de su vida. Del Papa Benedicto XVI y del Papa Francisco, las rosas doradas que ofrecieron al Santuario de Fátima en 2010 y 2017, respectivamente.

Después de visitar la exposición permanente del Santuario de Fátima, en un recorrido de afecto transitado entre las tinieblas de la guerra y la luz de la paz que el Mensaje de Fátima ofrece a la humanidad, el visitante se va con una percepción más concreta del acontecimiento de 1917, del alcance de la proyección que tuvo en el mundo el Mensaje que Nuestra Señora legó a los Pastorcitos y de la estrecha relación de Fátima con los Papas.

“Al mostrar las ofrendas que se depositan junto a Nuestra Señora, la exposición muestra la historia de Fátima, marcada por peregrinos anónimos y los más conocidos. La relación filial establecida por ambos con la Virgen de Fátima se materializa en los objetos que quedan y que dan testimonio de ella”, explica el director del Museo del Santuario de Fátima.

A pesar de tener ya dos décadas de existencia, la exposición, al igual que el mensaje de Fátima, mantiene su actualidad, especialmente en los temas de la guerra y la paz, perennes en la historia de la humanidad.



Exposición temporal del Santuario contempla los misterios de los Rosarios

La nueva exposición también fue diseñada para esta ocasión, cuando miles de jóvenes estarán en Portugal para el encuentro con el Papa.

Diogo Carvalho Alves



“Rosarium: Alegria y Luz, Dolor y Gloria” es el título de la exposición, que podrá visitarse en el Convivium de San Agustín, en la planta baja de la Basílica de la Santísima Trinidad, hasta octubre de 2024. “Desde hace más de diez años, el Museo del Santuario de Fátima nos ofrece exposiciones temporales que, al tiempo que presentan los bienes del Santuario, también nos permiten contemplar muchas obras de arte privadas, conduciéndonos, por el camino de la belleza, el conocimiento y profundización de Fátima. Es el caso de esta exposición sobre el Rosario, un tema muy arraigado en Fátima, porque nos lleva al corazón del Mensaje y tiene una profundización actual, porque la paz es un tema ineludible en nuestros días”, comenzó diciendo el Rector del Santuario de Fátima, Padre Carlos Cabecinhas, en las palabras de bienvenida, donde agradeció a todos los que colaboraron en la realización de la exposición.

La exposición recorre los cuatro misterios que se meditan en el Rosario, a través de una narración que invita a la contemplación de esta oración mariana, que es “una de las di-

mensiones más estructurantes del mensaje de Fátima”. El itinerario comienza, por tanto, con la proyección de la petición que Nuestra Señora del Rosario hizo a los Pastorcitos para que rezaran el Rosario todos los días para alcanzar la paz.

“Desde 1917 las cuentas no han dejado de llevarse en las manos con este fin. Por estas cuentas, hechas de los más variados materiales y unidas por una cadena rematada por la cruz, pasan las alegrías y las luces, los dolores y las glorias de los misterios de Dios y de la humanidad”, se lee en la guía de la exposición, que, en el primer núcleo presenta el Rosario como instrumento para rezar los misterios de la vida de Cristo, a través de un esquema que explica el método de esta oración, incluyendo la jaculatoria que Nuestra Señora enseñó a los Pastorcitos en la Aparición de julio de 1917.

Este esquema pedagógico se presenta flanqueado por veinte rosarios que fueron ofrecidos a Nuestra Señora de Fátima por los Papas Benedicto XVI, Pablo VI, Juan Pablo II y Francisco, a los que fueron ofrecidos por otras personalidades como el Padre Pío de

Pietrelcina, la Madre Teresa de Calcuta o el Rosario ofrecido por los pescadores de Caxinas, después de sobrevivir a un naufragio donde rezaban la oración mariana en la angustia.

Al final del primer núcleo se presenta una obra de arte contemporáneo que muestra 150 rosarios ofrecidos por peregrinos anónimos a Nuestra Señora de Fátima. En la instalación, de Ana Bonifácio, los Rosarios, de color blanco, están dispuestos en una red de hilos que suspenden los Rosarios junto a una plataforma que contiene la tierra de Fátima, para “significar las oraciones que suben de la Tierra al Cielo”.

“A esta polisemia de significados se suma el hecho de que hay 150 rosarios, como símbolo de los 150 salmos que dan origen al Rosario. (...) Esta pieza evoca el instrumento musical de cuerdas muy utilizado para recitar los salmos: el Salterio”, explica Marco Daniel Duarte, director del Museo del Santuario de Fátima y coordinador de la exposición.

El segundo núcleo de la exposición interpreta y contempla los misterios del Rosario.

ROSARIUM

LUZ, DOLOR Y GLORIA

Los subnúcleos que presentan los misterios de la alegría, la luz, el dolor y la gloria están dispuestos alrededor de un “Rosario monumental”, ubicado en el centro del espacio, y que sirve como “pieza de anclaje” bajo la cual los visitantes meditan las cuentas de cada misterio.

Cada subnúcleo presenta un rosario que perteneció a los Pastorcitos de Fátima y, bajo el fondo de un panel que muestra fotos detalladas de las manos del peregrino rezando el rosario, se coloca una pieza de arte antiguo y contemporánea una al lado de la otra, lo que provoca interpretaciones en el diálogo establecido entre ambas.

En el espacio dedicado a los misterios de la Alegría, las obras expuestas se centran en el nacimiento de Jesús: un óleo sobre madera de Simão Rodrigues “Adoração dos Pastores”, fechado en 1605, y la instalación “Sinais do Presépio”, de Emília Nadal, del año 2000. En la segunda sección, que presenta los misterios de la luz, se exhibe una urna eucarística del siglo XVIII junto a dos vidrieras de Rolando Sá Nogueira, de 1986,

de la capilla del Ángel de la Paz del Santuario de Fátima. En el espacio dedicado a los misterios del dolor, bajo el color rojo, se presenta la escultura de madera “Ecce Homo”, del siglo XVIII, en contraposición a la escultura de Clara Menéres, de 1973, “Yace muerto y enfría al Hijo de su Madre”, que representa un cadáver de un soldado herido en la guerra. En el último subnúcleo, dedicado a la gloria, se coloca una escultura de Cristo Resucitado, del siglo XVII, en medio de una instalación de malla de aluminio, de 2022, de Ana Lima-Netto, para recrear el jardín del Edén.

En el tercer núcleo, que lleva por título “Entre el cielo y la tierra”, se exhibe la obra “Suspensão”, que Joana Vasconcelos realizó con motivo del centenario de las Apariciones de Fátima, y que presenta un monumental Rosario iluminado, en el que se coloca la cruz sobre una reproducción del “Hombre de Vitruvio”, de Leonardo da Vinci.

“Aquí se quiere decir la paz que está suspendida... Es decir: la paz es posible si, de

hecho, se cumple el Evangelio de Cristo y se meditan los misterios del Rosario, que son de Dios, pero también de la Humanidad. Es posible alcanzar la paz, (...) pero depende de la libertad humana aceptar la invitación del Cielo”, explica el responsable de la exposición “Rosarium: Alegría y Luz, Dolor y Gloria”, que tiene lugar en el 20 aniversario de la publicación de la Carta Apostólica sobre el Rosario de Juan Pablo II.

La inauguración de la exposición tuvo lugar en el marco de la apertura del año pastoral en el Santuario de Fátima, que retoma el mismo tema que la Jornada Mundial de la Juventud de 2023 en Lisboa: “María se levantó y partió sin demora”. La nueva exposición también fue diseñada para esta ocasión, cuando miles de jóvenes estarán en Portugal para encontrarse con el Papa.

La exposición tiene entrada gratuita y se puede visitar en el Convivium de San Agustín, en el piso inferior de la Basílica de la Santísima Trinidad, de 9:00 a 12:30 y de 14:00 a 17:30. Diariamente se promoverán visitas guiadas a la exposición.



El Santuario de Fátima celebra el Día Mundial de los Pobres y el aniversario de la Dedicación de la Basílica de la Santísima Trinidad

“No podemos mirar a la Iglesia como si estuviéramos fuera de ella, maravillándonos de su belleza o escandalizados por sus pecados”, afirma el padre Joaquim Ganhão.

Cátia Filipe

La conmemoración del Día Mundial de los Pobres y del aniversario de la dedicación de la Basílica de la Santísima Trinidad, inaugurada en octubre de 2007, marcó la misa que celebró la peregrinación mensual de noviembre, conmemorando las Apariciones de la Virgen María a los tres pequeños pastores, entre mayo y octubre de 1917.

“Hoy celebramos, con gran alegría el aniversario de la Dedicación de esta Casa de Dios” y “rezamos de manera particular para que la pobreza que mata sea superada, como nos invita el Santo Padre en el mensaje de este día, para que sepamos encontrar a los pobres y acabar con tantas angustias y miedos inconsistentes, para centrarnos en lo que verdaderamente importa en la vida y que nadie nos puede robar: el amor verdadero y gratuito, el amor concreto a los hermanos y hermanas, a partir de los más pobres”, afirmó el padre Joaquim Ganhão.

El director del Departamento de Liturgia presidió la celebración y recordó, a partir de la liturgia proclamada que nos señala el triunfo del bien sobre el mal, que cada cristiano es una “piedra viva” donde “habita Dios” y, por tanto, “nosotros no podemos mirar a la Iglesia como si estuviéramos fuera

de ella, maravillándonos de su belleza o escandalizándonos con los pecados”.

“Somos piedras de una misma construcción y responsables de la santidad que debe habitar en nosotros y del testimonio que todos debemos dar. En la Iglesia, unidos por el Espíritu de Dios, somos un cuerpo unido en la unidad del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”, destacó el sacerdote.

“En este lugar estamos llamados a caminar en la presencia del Señor con todo nuestro corazón, porque sabemos que el Señor aquí nos envuelve con su amor, nos escucha y nos concede el perdón”, subrayó también. En la homilía de la misa de conmemoración de las apariciones, como fue el 13 de noviembre, el sacerdote recordó que en el mensaje de Fátima, desde las apariciones del Ángel de la Paz, los pastorcitos se dejaron envolver en este amor gratuito de Dios, expresado en la Santísima Trinidad a quien rezaban. “Más que una oración aprendida, fue una experiencia vivida, una verdadera inmersión en el Misterio de Dios que los preparó para acoger el mensaje de Nuestra Señora”, dijo el padre Joaquim Ganhão al desafiar a los peregrinos que participan en esta celebración a imitar el ejemplo de San

Francisco y Santa Jacinta.

“Esta Basílica, cuya Solemnidad de Dedicación celebramos hoy, es para nosotros el lugar donde tiene lugar este encuentro con Dios, la Santísima Trinidad, donde podemos sentirnos envueltos por esa misma luz inmensa que arde dentro del pecho, nos convierte al amor, nos hace capaces de penitencia, de conversión, de intercesión y de alabanza y de esa misma inquietud que habitaba el corazón de santa Jacinta: que todos tengan en el corazón el fuego del amor de Dios”, dijo.

“¡Contemplemos este extraordinario mosaico que tenemos ante nosotros! Al mirarlo, vemos nuestro futuro... vemos los efectos del mensaje de Nuestra Señora en este lugar. Allí encontramos al Cordeiro Inmolado y Victorioso, el conquistador del pecado y de la muerte, a los que María lleva de la mano a la Iglesia, en la gran peregrinación de la fe al corazón de Dios. Pongámonos allí y dejemos que María nos conduzca al seno adorable de la Santísima Trinidad, donde sentiremos la alegría de la salvación”, concluyó.

Varios grupos participaron en esta celebración, incluyendo uno de Portugal, cinco de España y dos de Italia y Polonia.

Adviento es el tiempo de “deshacernos de lo que nos separa de Dios”, afirma el rector del Santuario

Cátia Filipe

María es el “mejor modelo” para que vivamos el Adviento y nos preparemos para la Navidad, afirmó el rector del Santuario de Fátima, durante la homilía de la Misa de la Peregrinación Mensual de diciembre, el día 13, que evoca las seis apariciones de Nuestra Señora durante el verano, que tuvo lugar en la Basílica de la Santísima Trinidad.

“En este tiempo de Adviento, en el que nos preparamos para la venida del Señor, centrém-

nos en María, que es el mejor modelo para preparar nuestro corazón para la llegada de Jesús; es con ella que aprendemos a vivir bien el Adviento”, exhortó el P. Carlos Cabecinhas, recordando que María fue “la primera” en prepararse para el Adviento con la llegada de su hijo y, por eso, “sabe como nadie” lo que “hay que hacer”.

El rector del Santuario recordó al inicio de la celebración, retransmitida por los medios de comunicación social y digitales de Canção Nova y

del Santuario de Fátima, la muerte del fundador de la Comunidad Canção Nova, ocurrida en la madrugada del día 13.

“Enviamos nuestras condolencias y también nos unimos a las oraciones de esta comunidad y sobre todo a su labor evangelizadora en todo el mundo”, dijo el P. Carlos Cabecinhas, quien envió condolencias a toda la “comunidad y familia” de Canção Nova en Portugal y en el mundo.

“Nuestra Señora es un ejemplo de escucha y práctica de la Palabra de Dios”

En la homilía de la Misa de la primera peregrinación de 2023, el rector del Santuario de Fátima presentó a María como ejemplo de fe, en la escucha y práctica de la Palabra de Dios, y el Mensaje de Fátima como azimut de esta bienaventuranza.

Cátia Filipe

En la homilía de la Misa de peregrinación del 13 de enero, que evoca las apariciones de Nuestra Señora en Cova da Iria, el rector del Santuario de Fátima presentó a María como ejemplo de fe, en la escucha y práctica de la Palabra de Dios. Durante la celebración, que tuvo lugar en la Basílica de la Santísima Trinidad, el padre Carlos Cabecinhas presentó el acontecimiento y el Mensaje de Fátima como exhortación a esta bienaventuranza.

“En Sus apariciones, en Fátima, la ‘Señora más brillante que el Sol’ presentó Su Inmaculado Corazón como ‘refugio y camino hacia Dios’”, comenzó recordando el presidente la celebración, estableciendo un paralelismo con el Evangelio proclamado, que también presentó a la Madre de Dios como el camino que nos acerca a Dios.

“Es la mujer creyente, la mujer de fe por excelencia, la que Isabel, en el episodio de la visitación, proclamó feliz porque creía en la Palabra de Dios, la mujer que escucha y guarda la Palabra de Dios. Una fe que, después, transborda y transfigura su vida, en actitudes y opciones. Y es por eso que Jesús la proclama feliz y bienaventurada (...), mostrándonos el camino de la felicidad en la comunión con Dios”, explicó el sacerdote.

“La bienaventuranza que Jesús proclama en relación con María es la bienaventuranza de la Cruz con vida, que nos interpela a estar atentos y ‘familiarizados’ con la Palabra de Dios y a esforzarnos por vivir según esa Palabra”, exhortó, señalando a esta comunión con Dios como horizonte que conduce a la felicidad humana, “incluso en los sufrimientos de la vida”.

Al final, el padre Carlos Cabecinhas destacó el evento y el Mensaje de Fátima como azimut de esta bienaventuranza.

“En sus apariciones, en este lugar, María viene a exhortarnos a imitar su actitud de fe y a dar lugar a Dios en nuestra vida y tratar de vivir según su voluntad, escuchando su Palabra y tratando de hacerla vida. la vida. Imitar su ejemplo y escuchar sus exhortaciones, en este lugar, es el camino hacia Dios”, concluyó.

La celebración, que comenzó con una procesión con la Imagen de Nuestra Señora desde la Capilla de las Apariciones hasta la Basílica de la Santísima Trinidad, finalizó con el recorrido inverso y la procesión del adeus, en la que los peregrinos acompañaron a la Imagen en procesión hasta la Capilla de Apariciones.



8ª edición de los Cursos de Verano del Santuario de Fátima tratará el tema de la Peregrinación

Iniciativa fue anunciada al final del webinar “Descodificar Fátima”.

Cátia Filipe

La segunda edición del webinar “Descodificar Fátima” finalizó con un balance muy positivo. Esta iniciativa llegó a muchos participantes repartidos por diferentes partes de Portugal y del extranjero (Europa, África y América), lo que, según Marco Daniel Duarte, “nos permitió profundizar en la investigación realizada en el Departamento de Estudios del Santuario de Fátima, cuya misión es investigar y difundir el conocimiento sobre Fátima, su historia y su mensaje”.

En declaraciones a la Sala de Prensa del Santuario de Fátima, el Director del Departamento de Estudios explicó que ha habido ecos muy positivos en cuanto a los temas a tratar y que, manifiestamente, son de interés para investigadores y diferentes agentes de pastoral que, un poco por todo el mundo, se interesan por Fátima: “Este seminario buscó tratar los temas a modo de síntesis, lo que implicó un gran esfuerzo de trabajo sobre los temas para hacer didácticos sus contenidos y, en algunos casos, para presentar nuevas investigaciones hechas a propósito para este webinar”.

En la última sesión, André Melícias, responsable del equipo de Archivo y Biblioteca del Departamento de Estudios del Santuario de Fátima, habló sobre el Correio de Nossa Senhora, que comenzó a llegar de forma constante a partir de la década de 1950, y que impresiona por la multitud de formatos en los que llega.

Usando el ejemplo de algunos de los pri-



meros mensajes, André Melícias habló sobre su significado, el circuito que siguen, su contenido. Se trata sobre todo de “peticiones de oración, de agradecimiento, de arrebatos, de intercesión concreta, que nos permitan conocer los contextos familiares e históricos de un tiempo determinado”, aclaró, respecto al contenido e interés de estos mensajes.

Luego, Marco Daniel Duarte abordó el tema de las fotografías de los Pastorcitos, explicando que los primeros retratos -11 solo en año 1917- captarán los rostros de Lucía, Francisco y Jacinta Marto, en una primera fase hasta su beatificación, y las reproducciones realizadas posteriormente, en fotografías o pinturas, se agregaron detalles que revelan una intencionalidad que subrayaba la importancia del fenómeno de Fátima. “La representación de la Virgen y los videntes fue importante para la afirmación del acontecimiento de Fátima”, añadió. La repre-

sión de los rostros, la presencia de las velas, el rosario en la mano y los trajes típicos de su actividad, como pastores, revelan una intencionalidad en la figuración de los tres videntes, integrándolos en un determinado ambiente, pero dándoles, al mismo tiempo, elementos que los transportan a un acontecimiento relevante.

Al final, Marco Daniel Duarte anunció que entre los días 5 y 7 de julio, el Departamento de Estudios del Santuario de Fátima realizará la 8ª edición de los Cursos de Verano del Santuario de Fátima, sobre el tema de la Peregrinación, tema-clave en la historia de Cova da Iria.

El webinar “Descodificar Fátima” tuvo lugar los miércoles de enero y pretendía responder a muchas preguntas que Fátima suscita entre peregrinos e investigadores, haciendo llegar los resultados de la investigación científica sobre Fátima a diferentes públicos, en diferentes geografías.

Esta segunda edición invitaba a la reflexión sobre la preciosa corona de la Imagen de Nuestra Señora de Fátima y sobre el periódico Voz da Fátima; la ritualidad de la celebración de la noche en Fátima y las obras de arte de la Basílica de la Santísima Trinidad; la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima y el Museo del Santuario de Fátima y el correo de Nuestra Señora de Fátima y las fotografías de los Santos Francisco y Jacinta Marto.

**FÁTIMA
LUZ
E PAZ**

Director: Padre Carlos Cabecinhas * **Propiedad, Edición y Redacción:** Fábrica del Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima * **Contribuyente n.º** 500 746 699 * **Residencia:** Santuário de Fátima – Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 FÁTIMA Telf.: +351 249 539 600 * Fax: +351 249 539 668 * Email: press@fatima.pt * www.fatima.pt * **Depósito legal n.º** 210650/04 * **ISSN:** 1647-2438 * **Publicación digital** * **Nº de Registro en la ERC** * 127627, 23/07/2021 * **Publicación Doctrinaria**

SUBSCRIÇÃO GRATUITA ANUAL = 4 NÚMEROS

Envie o seu pedido de subscrição para: assinaturas@fatima.pt

Indique o idioma em que pretende receber a edição: Alemão, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano, Polaco, Português

Envio de donativos para apoiar esta publicação:

Transferência Bancária Nacional (Millennium BCP) NIB: 0033 0000 5003 2983 2480 5

Transferência Bancária Internacional IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPL

Cheque ou Vale Postal: Santuário de Nossa Senhora de Fátima, Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 Fátima Portugal

Ajude-nos a divulgar a Mensagem de Nossa Senhora através da “Fátima Luz e Paz”!

As notícias deste boletim podem ser publicadas livremente. Deve ser identificada a fonte e, se for o caso, o autor.