13 de noviembre de 2023

FÁTIMA LUZ E PAZ

Santuário de Nuestra Señora del Rosário de Fátima

Diretor: Padre Carlos Cabecinhas

Publicação Trimestral | Ano 20 | 79

Como Maria, Portadores da Alegria e do Amor: María se levantó y partió sin demora

"Llamados al Encuentro"

Pe. Carlos Cabecinhas

En 2025, la Iglesia vivirá el Año Santo: el Jubileo ordinario, que se celebra cada 25 años. Así, al plantearse un nuevo ciclo pastoral, el Santuario de Fátima adoptó como horizonte el Año Santo Jubilar, en sintonía con este acontecimiento hacia el cual se desarrollará la vida de la Iglesia a lo largo de estos dos años. Se abre así un bienio enraizado en los temas determinados por el Papa Francisco para la experiencia de este Jubileo: la oración, en 2024, año anterior al Jubileo, y "Peregrinos de la esperanza", el tema del Año Santo. El tema global que da unidad a este bienio pastoral es: "Al Encuentro de la Esperanza".

La oración será el tema del próximo año pastoral, que comienza el 3 de diciembre con la frase "Llamados al Encuentro". La exhortación de San Pablo a la comunidad de Tesalónica "orad sin cesar" (1 Tes 5,17) sirve de fundamento bíblico: es una invitación a impregnar toda la vida humana de la conciencia de la presencia de Dios, haciendo que todas las circunstancias de la vida cotidiana motivo de oración, es decir, de encuentro con Dios y, en él, de comunión con todos y con toda la creación.

La insistente llamada a la oración es uno de los rasgos más característicos del mensaje de Fátima. Interpretamos el tema del año a la luz de la exhortación del Ángel de la Paz, en la primavera de 1916: "Orad conmigo". La invitación que el Ángel dirige a los pequeños videntes es un desafío a dejarse llevar a un encuentro íntimo, contemplativo y profundo con Dios, en quien profesan su fe y ponen su esperanza, a quien aman y adoran. La oración, como espacio de encuentro íntimo con Dios, se desarrolla en el contexto de la vida cotidiana de los tres niños y, poco a poco, transfigura esta vida cotidiana, convirtiéndola en un espacio familiar para su relación con Dios y la manifestación de su comportamiento.

En Fátima, la "Maestra" de la actitud orante es Nuestra Señora, en quien encontramos el ejemplo perfecto de oración. Su oración fue de alabanza, gratitud y acción de gracias, como en el Magnificat, pero también fue de súplica e intercesión, como en Caná. Su oración fue personal, en lo más profundo de su corazón, pero también comunitaria, con la Iglesia naciente, en el Cenáculo. Fue en esta "escuela" donde los Pastorcitos aprendieron a hacer de la oración su mayor fortaleza.

"En el corazón de la madre todos caben", afirma Cardeal Américo Aguiar en Fátima

El nuevo obispo de Setubal presidió en Fátima la última Peregrinación Internacional Aniversaria del año y recordó a los que están "huyendo de la guerra".

Carmo Rodeia

En la segunda vez que preside una Peregrinación Internacional Aniversaria y después de ser nombrado cardenal de la Iglesia Romana, D. Américo Aguiar se trasladó a Cova da Iria para recordar a los aproximadamente 300 mil peregrinos que allí acudieron, con motivo del 13 de octubre, de que la paz requiere oración "continua y consistente" por las innumerables víctimas inocentes que pierden la vida cada día en Ucrania, Oriente Medio o en el Mediterráneo.

"En este momento en que estamos aquí, más o menos descansados, contentos y felices, hay niños, hombres, mujeres, ancianos, que huyen en la tierra de Jesús, que huyen de la guerra, de la muerte, de la violencia", afirmó el nuevo cardenal portugués en la homilía de la misa de clausura de las celebraciones de octubre, en Cova da Iria.

El presidente de la Fundación JMJ Lisboa 2023, obispo de Setúbal, afirmó que "no todo está bien", contradiciendo el lema que se escuchó durante la pandemia, "todo estará bien".

El cardenal portugués pidió a los miles de peregrinos presentes en el recinto de oración de Fátima que recen: "gritemos a la Madre del Cielo que queremos la paz". "Que la paz salga de nuestra boca, de nuestras palabras, pero también de nuestro corazón. Ahora que la Madre del Cielo ha escuchado nuestro clamor por la paz, seamos también nosotros constructores de esa misma paz", añadió.

En este contexto de petición de paz, D. Américo Aguiar dijo que no se podía "olvidar" el mar Mediterráneo, recordando la reciente visita del Papa a Marsella, a finales de septiembre. "Hay hombres y mujeres que sueñan con construir su vida en esta Europa, que para ellos es un nuevo sueño. Que seamos capaces de convertir este cementerio en una autopista del amor que permita la construcción de sueños, familias, alegría y felicidad en esta vieja Europa que somos", desarrolló, eligiendo Fátima como espacio modelo para la Iglesia y para el mundo.

"En Fátima no hay extranjeros, ni fronteras", afirmó. "No veo una multitud de personas, sino un número incontable de hombres, mujeres, jóvenes y niños que dan testimonio de una fe inquebrantable", explicó a los peregrinos, entre los que destacaban 114 grupos de 32 países.

"Queridos peregrinos, Fátima sois vosotros", dijo D. Américo Aguiar en su homilía, en la que declaró que hoy Jesús no entregaría "la llave del Reino de los Cielos", sino una contraseña (palabra clave). "La contraseña para el Reino de los Cielos es "amor". Preguntaron a los pobres y sin hogar de Roma qué esperaban del Sínodo, de la Iglesia; ellos respondieron: "más amor". Esto es lo que queremos: "seamos amor", añadió. Al final de su reflexión, el presidente de la Peregrinación Internacional Aniversaria del 13 de octubre reforzó su petición de oración por la paz: "Que seamos paz, todos y cada uno".

“En el corazón de la Madre caben siempre todos” – D. Américo Aguiar

En la noche del día 12, el presidente de la Peregrinación Internacional Aniversaria se dirigió a los peregrinos, que acudieron a Fátima con sus alegrías y dolores, unidos en la condición de “hijos” para encontrar a una Madre “siempre con los brazos abiertos, en su Santuario”.

Carmo Rodeia

Ante miles de personas reunidas en el recinto de oración del Santuario, el nuevo cardenal portugués evocó la experiencia de la Jornada Mundial de la Juventud que tuvo lugar en Lisboa, del 1 al 6 de agosto, bajo la presidencia del Papa Francisco.

D. Américo Aguiar agradeció a las diócesis nacionales, a los jóvenes portugueses, que “han hecho tanto” en los últimos años para hacer realidad la Jornada Mundial de la Juventud: “Muchas gracias a todos los jóvenes y a todas las diócesis de nuestro país”, declaró, en un pasaje de la homilía saludado por la multitud con un aplauso. El obispo electo de Setúbal destacó que el Santuario de Fátima y su rector fueron “insuperables” en el apoyo a la JMJ. “Muchas gracias a todos y cada uno de ustedes por su dedicación y los sacrificios que hicieron”, declaró. El cardenal evocó la experiencia del Sínodo celebrado en el Vaticano para pedir que ésta sea “una noche de oración y una noche de escucha”.

D. Américo Aguiar ofrece báculo y anillo cardenalicio a Nuestra Señora, pidiendo “su muy especial intercesión por la paz”

“Este báculo me lo ofreció Cáritas de Jerusalén, en Belén, con motivo de mi visita el pasado mes de julio con motivo de la JMJ Lisboa 2023. Se lo ofrezco a Nuestra Señora, pidiéndole su intercesión muy especial por la paz en la tierra de Jesús, en Ucrania y en tantas otras geografías y corazones”, dijo D. Américo Aguiar.

D. Américo Aguiar, presidente de la Fundación JMJ Lisboa 2023, que coordinó la primera edición internacional de una Jornada Mundial de la Juventud en Portugal, además del báculo, también dejó “a la Madre del Cielo” la cruz episcopal de la JMJ y su anillo cardenalicio . “Hago esto en señal de agradecimiento por el apoyo incondicional de Nuestra Señora a la JMJ: la preparación y la experiencia y lo que tendrá que seguir sucediendo en el corazón de los jóvenes peregrinos”, dijo el cardenal portugués, que acabó dejando su gorra y su pañuelo blanco que utilizó en la Procesión del Adiós.

“La guerra nunca se justifica” – D. Américo Aguiar

Al final de las celebraciones de octubre, el cardenal portugués D. Américo Aguiar habló ante los periodistas y afirmó que la guerra entre Israel y Palestina surgió en un momento “extraño”, pidiendo el fin de la violencia que amenaza a las poblaciones.

“La guerra nunca está justificada. La violencia y la muerte nunca se justifican”, dijo a los periodistas el nuevo obispo de Setúbal, que volvió a citar al Papa para denunciar la “globalización de la indiferencia” ante las diversas guerras.

“Ya somos más o menos indiferentes ante Ucrania, Sudán, la República Centroafricana y muchos otros conflictos que, como dice el Papa Francisco, son una tercera guerra mundial en pedazos”, advirtió.

El responsable portugués consideró que el nuevo conflicto entre Israel y Palestina sirvió como “otros escenarios”. “Eso es lo que parecía y lo que sentí. Estoy seguro de que, al final de todo, los que quedan atrapados son los mismos de siempre: los niños, los frágiles, los últimos, que lamentablemente están huyendo en este momento”, afirmó.

“La circunstancia no fue casual”, añadió, sin querer señalar a Rusia, entendiendo que “la paz no se construye contra nadie”.

“La historia de Tierra Santa se remonta a milenios, con reacciones desproporcionadas a lo largo de los siglos”, admitió.

D. Américo Aguiar destacó que “todos están trabajando” por la paz, desde el Papa hasta la diplomacia de la Santa Sede, admitiendo que la situación “no es fácil”.

“Tengo conocimiento directo de que se está haciendo todo, en muchos niveles, en muchos foros, para que pueda lograrse la paz. Lamentablemente, también lo sabemos, la guerra es útil para muchos”, afirmó.

Obispo de Angra afirmó que la paz "no se construye con bellas palabras y grandes discursos"

D. Armando Esteves Domingues pidió paz para Ucrania "y todos los países en guerra", para las víctimas del terremoto de Marruecos y de las inundaciones en Libia.

Carmo Rodeia

El obispo de Angra afirmó, en Fátima, durante la peregrinación Internacional Aniversaria de septiembre, que "la paz no se construye con hermosas palabras y grandes discursos" de personas importantes" y pidió la paz para los países en guerra y catástrofes naturales.

"La paz no se construye con hermosas palabras y grandes discursos pronunciados por personas importantes, frente a señores ilustres del mundo. La paz es como una semilla que germina en hombres nuevos, moldeados en la oración y a la luz del Evangelio", dijo D. Armando Esteves Domingues, en su homilía durante la Vigilia del día 12 de septiembre, donde se leyó el relato de la 5ª Aparición.

"Fátima es el altar del mundo y de la paz, es un lugar de amor puro como el de los tres Pastorcitos, una fábrica de santos, porque se trabaja desde dentro; ¡Aquí tenemos un lugar y tenemos una Madre! Elegidas entre las más frágiles, para recordar que, con el rezo del rosario, cada cruz puede ser iluminada por la fe. Como María, aferrada en silencio a la cruz de su Hijo en el Calvario, podemos comprender que cuanto más grande es nuestra cruz, más cerca está del Cielo", dijo el obispo diocesano.

D. Armando Esteves Domingues afirmó que "sólo de un corazón que ama" puede brotar la paz que "fluirá como un río e inundará las ciudades de los hombres, las casas de las familias, las personas que sufren" y animó a peregrinos y fieles a pedir "la paz para Ucrania y todos los países en guerra", paz para las víctimas del terremoto en Marruecos y las inundaciones en Libia.

"Pidamos la paz para todos los corazones atribulados", añadió el prelado.

El presidente de la Comisión Episcopal para la Misión y Nueva Evangelización de la CEP reflexionó sobre la importancia de la Luz, presente en el mensaje de Fátima, señalando que "con un rosario y una vela se puede cambiar el mundo".

"A menudo escuchamos que la Iglesia debe estar siempre en 'salida misionera', ser luz en medio de este mundo frío y oscuro, pero muchos piensan inmediatamente en la Iglesia institucional, sacerdotes, religiosos, obispos, responsables de las comunidades: Involucrarse en esta salida, ir al encuentro de los demás para hacer el camino juntos, ser don para los demás sin esperar recompensa debe ser el lema de todo bautizado", afirmó.

En esta Romería participaron, entre otros, 40 grupos de 14 países.

Peregrinos desafiados a perseverar en la fe, ante las dudas de la vida

En la homilía de este 13 de agosto, el arzobispo de Luanda animó a la asamblea reunida en Cova da Iria a "subordinar la duda a la verdad de la fe", tomando como ejemplo la entrega incondicional de Maria.

Diogo Carvalho Alves

En la homilía de la Misa Internacional Aniversaria del 13 de agosto, D. Filomeno do Nascimento Dias reflexionó sobre la dicotomía de la duda y confianza que experimentan quienes creen. Utilizando la "metáfora perfecta de la fe" del episodio evangélico en el que Jesús camina sobre el agua, el arzobispo de Luanda animó a los peregrinos reunidos en el Recinto de Oración a "subordinar la duda a la verdad de la fe", presentando como modelo la entrega incondicional de María a los designios de Dios. "Sólo en la belleza de la gracia somos capaces de subordinar la duda a la verdad de la fe. Esta verdad configura todo nuestro caminar terrenal cuando nos dejamos moldear como María, la Virgen de Fátima que, sin comprenderla completamente, aceptó con un fiat el proyecto divino. (...) También nosotros hacemos este discipulado, entramos en esta escuela de vida hecha de fe activa y viva". Entramos en la Escuela de esta Mujer, pobre y simple, que es feliz porque creyó", sustentó el prelado, al presentar Fátima como lugar que "habla de esta presencia de Dios en nuestra historia, en nuestra vida, en las aguas agitadas de los océanos y en las horas oscuras de la vida"

"Es bueno estar aquí, en este lugar de paz, de amor, donde nos sentimos acogidos y tenemos una oportunidad única de dialogar con nosotros mismos, de recorrer nuestra historia y reconducir nuestros caminos... Un lugar de gratitud, de alabanza, donde nos sentimos como familia de Dios", dijo D. Filomeno do Nascimento Dias, al inicio de la homilía, en la que consideró la fe como "un desafío progresivo" y "un acto de confianza que nos permite continuar en el camino de vida".

"Fenómeno complejo de la migración" debe ser acompañado

El día 13 de agosto también tuvo lugar en Cova da Iria la Peregrinación Nacional de Migrantes, en la culminación de la 51ª Semana Nacional de las Migraciones, que este año tuvo lugar bajo el tema "Libres de elegir: quedarse o emigrar". En su homilía en la misa internacional, el arzobispo de Luanda consideró la migración como "un fenómeno complejo", recordando la realidad que se vive particularmente en el mar Mediterráneo.

Citando el mensaje del Santo Padre para la Jornada de los Migrantes y Refugiados, el arzobispo de Luanda destacó la importancia de configurar la migración como "el fruto de una libre elección", en un esfuerzo global para un

mejor acompañamiento y gestión de los flujos migratorios, "construyendo puentes y no muros" , a través de una comunidad "dispuesta a acoger, proteger, promover e integrar a todos, sin distinción".

En la noche del 12 de agosto, en la homilía de celebración de la Palabra, D. Filomeno do Nascimento Dias había desafiado a los peregrinos reunidos en el Recinto de Oración del Santuario de Fátima a "concebir espiritualmente a Jesús", a través de la escucha de la Palabra y del anuncio de la vida nueva en Cristo, siguiendo el modelo "excelso" de la Madre de Dios.

"La obra de Dios nunca es estática, en Dios nunca estamos quietos. Cuando Dios realmente nos encuentra, nos conmueve y nos ponemos en camino, en peregrinación, en acción, para ser útiles a nuestros hermanos; para que ellos, a su vez, vean en nosotros la bendición de Dios, se den cuenta de que en nosotros se está cumpliendo una gran obra de Dios, así como sucedió en Nuestra Señora", afirmó el prelado, al garantizar la fidelidad y la providencia de Dios en la historia de la humanidad.

A partir del relato de la Visitación, proclamado en el Evangelio, D. Filomeno do Nascimento Dias vio a Nuestra Señora y a Santa Isabel como una "prefiguración de la comunidad creyente", donde "María tiene un doble papel: el de maternidad, que le es exclusivo; y el de creyente, que la hace discípula".

Al resaltar la "diligencia, el cuidado, la atención y el entusiasmo" de María en el episodio de la Visitación, el arzobispo de Luanda recordó el llamamiento lanzado por el Papa Francisco a los jóvenes, con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud, para una acción misionera cristiana de "vivir llevando Aquel que amamos a los demás, (…) mostrando al mundo lo que nos sostiene y fortalece".

"De la misma manera que María nos precede en la comunidad de discípulos, también nosotros debemos insertarnos en su exclusividad; es decir, debemos concebir a Jesús espiritualmente, hasta el punto de insertar toda nuestra disponibilidad y toda nuestra fe en el misterio de Cristo", animó el presidente de la Peregrinación, al presentar a Fátima como "el lugar del descubrimiento del Señor de la Vida", mediante la acción del Espíritu Santo, que proyecta la misión de anunciar la Buena Nueva.

Obispo de Leiria-Fátima pide mejores condiciones y acogimiento para los migrantes

En el discurso final, el obispo de Leiria-Fátima destacó el tema de la movilidad humana y las migraciones, que tradicionalmente marca el tono de la Peregrinación Internacional Aniversaria de agosto, advirtiendo de la "miseria, los conflictos y la falta de dignidad" que afecta a esta realidad. "María, a quien veneramos en este Santuario, fue peregrina de Dios en el mundo y la Iglesia es peregrina, entre todas las naciones de la Tierra, en el camino hacia la patria del Cielo. Que la Madre de Dios acompañe a los emigrantes , que dejan su tierra para buscar mejores condiciones de vida, acompañan especialmente a quienes, en este camino, son puestos a prueba, tratados injustamente, explotados y, a veces, encuentran sufrimiento y muerte. Que Ella dé a los países a donde van un corazón abierto, para acoger a los que llegan y para reconocer la contribución que hacen a las sociedades que saben acogerlos", pidió D. José Ornelas.

El prelado agradeció a Dios por la Jornada Mundial de la Juventud, considerando el encuentro global de los jóvenes como un ejemplo práctico de comunión en la diferencia y un anuncio de "la fe y la universalidad del amor de Dios, que transforma el mundo".

D. José Ornelas agradeció la presencia y las palabras de D. Filomeno do Nascimento Dias, quien dijo llevar "la memoria agradecida e inspiradora de la Iglesia en Angola, en su juventud y espíritu misionero".

“Fátima es un conjunto artístico monumental que reúne lo mejor de la historia creativa y la obra artística de Portugal”, dice el historiador Vítor Serrão

Profesor Catedrático Jubilado de la Universidad de Lisboa presentó el libro Fátima y la creación artística: el Santuario y la Iconografía, escrito por Marco Daniel Duarte, que formará parte de la colección Arte y Patrimonio, una edición del Santuario de Fátima.

Carmo Rodeia

El Santuario de Fátima acaba de lanzar y poner a disposición en sus tiendas la obra Fátima y la creación artística: el Santuario y la Iconografía, de Marco Daniel Duarte, que forma parte de la colección Arte y Patrimonio. Los dos volúmenes que componen la obra, resultado de una investigación de dos décadas del autor, analizan el arte al servicio del Mensaje en el Santuario de Fátima.

“El libro, en sus dos volúmenes, es una fuente inagotable, un laboratorio de trabajo como lo es Fátima”, afirmó en la sesión de presentación el catedrático de la Universidad de Lisboa, Vítor Serrão, que firmó el epílogo de la obra.

El Historiador del Arte defendió la candidatura del Santuario a Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, debido a la calidad del conjunto monumental y artístico que aquí existe. “Es un grupo que compite, con todos los valores estéticos, espirituales, hierofánicos y artísticos, por una candidatura a Patrimonio de la Humanidad, que es de pleno derecho”, por “varios aportes del mejor plantel artístico del país y también de algunos artistas extranjeros”.

El profesor catedrático emérito de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa dijo haber encontrado en Fátima “una unidad inesperada”. “Para mí fue una completa novedad: descubrí que lo que pensaba que era un montón de retales, de objetos de mayor o menor calidad, de los que estaba más o menos enamorado, adquirieron juntos una unidad que era innegable”.

La ‘revelación’ surgió a través de la tesis que dio origen al trabajo iniciado este miércoles, desarrollado a partir de la investigación básica del doctorado de Marco Daniel Duarte, actual director del Departamento de Estudios del Santuario de Fátima y también responsable del Museo del Santuario y completado tras su presentación y defensa.

Vítor Serrão, que formó parte del jurado del examen de doctorado de Marco Daniel Duarte, calificó la publicación ahora lanzada en Fátima como “una obra monumental”, que “cuenta, como nunca antes, la historia artística de Fátima”.

“Lo mejor de la Historia del Arte en Portugal, lo mejor de la obra artística en Portugal, trabajaron para Fátima. Artistas creyentes y no creyentes”, destacó.

El Historiador del Arte consideró que “la calidad de la arquitectura, de la pintura, de la escultura, de los vitrales, del mobiliario litúrgico y de otras artes” hacen de Fátima “más que un mero lugar de culto, hierofanías y grandes movimientos de peregrinación”.

“Hay patrimonio y equipamiento artístico que suele ser menospreciado, o al menos no resaltado por el valor que realmente tiene, y es importante verlo de otra manera”, afirmó.

En ese conjunto se incluyen nombres como António Teixeira Lopes, Irene Vilar, Lagoa Henriques, Zulmiro de Carvalho, Clara Menéres, José Aurélio, Marko Rupnik, Jorge Barradas, Eduardo Nery, Pedro

Calapez, Catherine Greene, Robert Schad, Fernanda Fragateiro, entre otros, en un "elenco de artistas de primer nivel", destacó Vítor Serrão.

En Fátima, se encuentra "un capítulo muy destacado del arte en Portugal".

"Y cuando hablo de Portugal, hablo efectivamente en una escala mundial", especificó.

El Santuario acompañó "las curvas de la vanguardia artística mundial", habiendo "elegido el mejor equipo humano, los mejores artistas de cada género, activos en cada momento".

El rector del Santuario, padre Carlos Cabecinhas, que inauguró la sesión, recordó que "el lenguaje del arte y el camino de la belleza son un camino esencial en el cristianismo", y el "mensaje de Fátima existe desde hace cien años, y sigue siendo hoy fuente de inspiración para el lenguaje artístico".

El obispo de Leiria-Fátima, D. José Ornelas Carvalho, también habló de la verdadera "peregrinación artística de la belleza en Fátima" que permite "comprender el camino mismo de la fe" en este lugar. "Las creaciones artísticas son la mejor expresión de la fe", destacó el prelado.

El autor, a su vez, explicó el camino de investigación, iniciado en 2001, en el Santuario, que es también para él una "verdadera alma mater" donde se unen los caminos del camino profesional, académico, personal y espiritual.

"Ningún responsable del Santuario, hasta el día de hoy, ha dejado de convocar al arte y a los artistas, permitiendo el diálogo entre artistas y peregrinos", destacó Marco Daniel Duarte, quien dedicó esta obra "a los peregrinos de la belleza".

El primer volumen está vinculado a la estructuración del Santuario de Fátima, a lo largo de un siglo, con sus construcciones físicas –desde el arco que marcó el lugar de la mariofanía hasta la construcción de la Capilla de las Apariciones y las basílicas, la plaza y la columnata. El segundo volumen se compone de la organización de la reflexión artística, a partir de la creación de nuevas figuraciones que se suceden a partir de Fátima: la construcción de las imágenes de Nuestra Señora de Fátima y las imágenes del Ángel de Fátima, los propios Pastorcitos e incluso el peregrino, dijo también el autor en la sala de prensa del Santuario.

"Esta obra demuestra que el Santuario siempre se ha posicionado en línea con lo que fueron las directrices de las grandes manifestaciones artísticas de cada época, ya sea en las obras de arte más antiguas, [...] o en las que ya marcaron ritmo con el siglo XX [...] hasta las líneas minimalistas posmodernas de la Basílica de la Santísima Trinidad", resumió Marco Daniel Duarte.

"Lo que se puede concluir de este trabajo es que, efectivamente, en este lugar trabajaron los mejores artistas y produjeron obras de arte desde Fátima. Todos los involucrados que gobernaron este lugar, desde el principio, siempre estuvieron muy preocupados por el tema de la belleza, lo que lleva a trabajar para estar al servicio de quienes aquí peregrinan", dijo el Autor.

La obra está prologada por Regina Anacleto, profesora jubilada de la Facultad de Letras, quien, al inicio del libro, destaca la "solidez de la investigación como aporte decisivo de esta obra, a veces para la fijación analítica de la historia del Santuario, a veces para la evolución de esta historia y su proyección en el futuro".

Marco Daniel Duarte es licenciado y doctorado en Historia del Arte por la Facultad de Letras de la Universidad de Coimbra. Es director del Museo y del Departamento de Estudios del Santuario de Fátima. Es académico de la Academia Portuguesa de Historia y corresponsal de la Academia Nacional de Bellas Artes, y también es miembro de la Asociación Portuguesa de Historiadores del Arte y del Departamento de Patrimonio Cultural de la Diócesis de Leiria-Fátima.

Imagen de Nuestra Señora de Fátima en Quito

Imagen, que acompañará el 53º Congreso Eucarístico Internacional, fue ofrecida por el Santuario de Fátima y entregada por el delegado nacional de Portugal, D. José Cordeiro.

Carmo Rodeia

La Imagen de Nuestra Señora de Fátima ofrecida por el Santuario fue entregada al Arzobispo Metropolitano de Quito y Primado del Ecuador, D. Alfredo José Espinoza Mateus, el día 13 de septiembre por el Arzobispo de Braga, D. José Cordeiro, quien es Presidente del CELE y delegado nacional para los Congresos Eucarísticos.

La imagen, que estuvo acompañada de un rosario y el libro de Memorias de la Hermana Lucía, en español, también ofrecidos por el Santuario de Fátima, estará presente durante el período de preparación y realización del 53 Congreso Eucarístico Internacional a realizarse en Quito, en Ecuador, del 8 al 15 de septiembre, con el tema 'Fraternidad para sanar el mundo'. "Todos sois hermanos" (Mt 23,8)'.

Según una nota enviada a la Sala de Prensa, "con grata sorpresa y verdadera alegría el Arzobispo de Quito recibió este compartir, en la certeza de que la Virgen María, "mujer eucarística", acompañará a esta diócesis en la preparación y vivencia de 53º Congreso Eucarístico Internacional".

Ecuador tiene como patrona al Inmaculado Corazón de María y la Archidiócesis de Quito tiene a la Virgen de El Quinche.

Réplica de la Capilla de las Apariciones en Chequia dedicada en septiembre

Lugar de culto está localizado en Koclirov, en el sur de la región de Morávia, en Chequia, y tiene como objetivo "reforzar los lazos con el Santuário de Fátima".

Cátia Filipe

Una réplica de la Capilla de las Apariciones de Fátima dedicada el 2 de septiembre, en Koclirov, Chequia, en una iniciativa del Apostolado Mundial de Fátima, asociación pública internacional de fieles.

"Esta réplica de la Capilla de Fátima tiene como objetivo fortalecer los vínculos con el Santuario de Fátima y ayudar a los fieles de Europa del Este y Central que visitan el lugar a crecer en su devoción mariana, particularmente a través del Rosario y la devoción al Inmaculado Corazón de María", presenta el Apostolado Mundial de Fátima en su sitio web oficial.

En todo el mundo existen réplicas de la Capilla de Fátima en Brasil, en Estados Unidos de América, en Puerto Rico, en Filipinas. En construcción se encuentran proyectos idénticos en Panamá y la isla de Samoa.

"Esta réplica y el centro de espiritualidad que la alberga, están basados en un antiguo monasterio que fue objeto de duras medidas de persecución por parte del régimen comunista, y pretenden ser un mayor referente en el país, para la peregrinación y la oración, particularmente para los cristianos de países vecinos, que tienen especial devoción a Nuestra Señora de Fátima", se puede leer en el sitio web oficial del Apostolado Mundial de Fátima.

En un saludo a los peregrinos presentes en la celebración, el padre Carlos Cabecinhas, rector del Santuario de Fátima, abordó la importancia de la Capilla de las Apariciones, "símbolo del Santuario mismo, símbolo de las apariciones de Nuestra Señora, símbolo de la devoción mariana y del mensaje de la "Señora más brillante que el sol".

En un contexto cristiano, "el edificio de culto cristiano es siempre un símbolo de la Iglesia de piedras vivas que se reúne allí para celebrar la presencia de Jesucristo" y por eso, cuando pide construir una capilla, "Nuestra Señora enfatiza esta dimensión de comunión en la Iglesia que transmite todo el mensaje de Fátima".

Este es un "lugar eclesial, aquí experimentamos lo que significa ser una Iglesia en Oración, congregada para adorar a Dios, darle gracias, alabarlo y pedirle su ayuda y protección".

Esta nueva Capilla de las Apariciones marca "un vínculo de profunda comunión que conecta este lugar con el Santuario de Fátima; los peregrinos que se reúnen aquí para rezar a los millones de peregrinos que, cada año, rezan en Cova da Iria".

"En nombre del Santuario de Fátima, los felicito por la iniciativa y les agradezco todos sus esfuerzos en la difusión del mensaje de Fátima", concluyó el padre Carlos Cabecinhas.

El padre Carlos Cabecinhas también presentó una comunicación sobre la paz en el simposio "Fátima – Nuestra Esperanza", que tuvo lugar en Koclirov, Chequia.

"Me gustaría hablarles de Fátima como un mensaje de paz y de esperanza, un tema de evidente actualidad, ya que la invasión rusa de Ucrania ha puesto la cuestión de la paz en el primer plano de la actualidad", comenzó mencionando el sacerdote.

El tema de la paz acompaña toda la historia y el mensaje de Fátima, "desde el primer hasta el último momento, como un elemento transversal que está en el centro del mensaje mismo", explicando que primero con el Ángel y Nuestra Señora después, "en lugar de hablar de guerra, instan a la paz y a la oración para lograr la paz".

"La paz marca la vida y las prácticas del Santuario", dijo, recordando la oración

constante por la paz, "una intención siempre presente en Fátima, especialmente en el rezo del rosario, según la llamada de Nuestra Señora".

En ocasiones, "damos mayor visibilidad a esta intención, regularmente el 1 de enero, Día Mundial de la Paz, pero también, ocasionalmente, uniéndonos a momentos nacionales o internacionales de oración por la paz", dijo el padre Carlos Cabecitas, recordando el acto de consagración de Rusia y Ucrania al Inmaculado Corazón de María, realizado el 25 de marzo de 2022, en Roma, por el Santo Padre, el Papa Francisco, y en Fátima, por el Legado Pontificio, Cardenal Konrad Krajewski. "Este acto de consagración, realizado un mes después del inicio de la guerra en Ucrania, no fue sólo un momento intenso de fe, fue un grito de esperanza, fue una expresión de confianza inquebrantable en el poder de la oración, fue una afirmación de la paz como única solución, y también fue un momento particularmente significativo para Fátima", reiteró el sacerdote.

Según el rector, la oración por la paz es "la primera y más importante contribución a la paz del Santuario, pero no agota la acción por la paz", porque si "diariamente rezamos por la paz en Ucrania, por ejemplo, también acogemos a los refugiados y de enviar ayuda a Ucrania".

El padre Carlos Cabecinhas habló del envío de la Imagen Peregrina de Nuestra Señora de Fátima, "que permaneció allí durante varios meses y, cuando regresó al Santuario, ofrecimos una Imagen para que permaneciera definitivamente en la catedral de Lviv".

"La oración es fundamental, pero no nos hace olvidar que el mensaje de Fátima es también un llamamiento vehemente a superar la indiferencia ante el sufrimiento de las víctimas de la guerra y de la violencia", advirtió el responsable.

En el mensaje de Fátima "aprendemos la esperanza, que no decepciona, porque está basada en las promesas de Dios, que tiene designios de misericordia para nosotros y aprendemos a no desanimarnos ante las dificultades y a no temer ante las amenazas, porque Dios no olvida sus promesas".

"Dios no nos deja solos y viene en nuestra ayuda a través del Inmaculado Corazón de María", concluyó.

En todo el mundo existen réplicas de la Capilla de Fátima en Brasil, en Estados Unidos de América, en Puerto Rico, en Filipinas. En construcción se encuentran proyectos idénticos en Panamá y la isla de Samoa.

Autoridad de la Iglesia transcurre de la "autenticidad y coherencia de los testimonios" de sus miembros, dijo padre Carlos Cabecinhas

Rector del Santuario de Fátima participó en una panel del 32º Fórum Económico, que transcurrió en Karpacz, Polónia.

Cátia Filipe

El Rector del Santuario de Fátima, Padre Carlos Cabecinhas, participó por primera vez en el Foro Económico promovido en Karpacz, Polonia y, en un panel sobre el papel de la religión en la vida de los jóvenes, destacó que la crisis en la relación entre la Iglesia y los jóvenes deriva más en una mala relación con la institución eclesial y menos en una pérdida de fe entre los jóvenes.

"Los jóvenes no han abandonado la religión, ni han dejado de contar con Dios, la crisis es mucho más de la relación con la mediación que es la institución religiosa, la Iglesia".

El rector del Santuario de Fátima recordó la reciente experiencia de la visita de más de un millón de jóvenes a Fátima, en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud, donde "todos vinieron en busca de algo, todos vinieron al encuentro de la Madre".

"No sólo pasaron por Fátima, rezaron, visitaron varios lugares que evocan la memoria del acontecimiento y remiten al mensaje de Fátima, participaron en talleres organizados por nosotros sobre las palabras clave de este mensaje: adoración, oración, sacrificio, conversión- y, sobre todo, hicieron fiesta", añadió el responsable, refiriéndose a los ecos en las Redes Sociales, donde los jóvenes mencionaron expresamente "que se sentían como en casa y que venir a Fátima era venir an un encuentro con la madre".

El sacerdote también se refirió a un estudio desarrollado por la Universidad Católica de Portugal – Jóvenes, Fé y Futuro – publicado en Portugal a finales de julio de este año, que revela que el 56% de los jóvenes portugueses se dicen creyentes; cerca de la mitad de los jóvenes portugueses (49%), entre 14 y 30 años, son católicos; un tercio de los jóvenes que dicen ser religiosos también son practicantes: rezan regularmente, participan en celebraciones religiosas o forman parte de grupos de su comunidad religiosa. El resto, a pesar de ser creyentes, dicen no ser practicantes, principalmente por falta de tiempo, pero también, como admiten, por falta de compromiso, o incluso porque no están de acuerdo con algunas de las reglas de la práctica religiosa.

Una vez más, "los jóvenes no rechazan a Dios y dan importancia a la dimensión espiritual de su vida, las dificultades están sobre todo en la institución", reiteró, considerando que "es la Iglesia la que debe preguntarse de qué manera puede llegar al encuentro de los jóvenes y llegar a ser significativa, como mediación, para conducirlos a Dios".

El rector del Santuario de Fátima también afirmó, "que la autoridad que debe buscar la Iglesia es la de su testimonio, de su coherencia, de su autenticidad, ya que hoy los jóvenes rechazan precisamente las figuras de autoridad y las imposiciones que vienen de afuera".

El sacerdote se refirió al ejemplo del Papa Francisco que, en Fátima, el día 5 de agosto, demostró que, "para acercarnos a los jóvenes, para tocarlos, debemos hablar un lenguaje con tres características: brevedad, sencillez y autenticidad".

El Foro Económico es la conferencia económica y política más grande de Europa Central y del Este. Es un evento que reúne a participantes de Polonia, Europa y del mundo desde hace más de 30 años. Este año están representados alrededor de 60 países, en una edición cuyo tema es: "Nuevos valores del Viejo Continente – Europa en el umbral del cambio", con más de 5.000 participantes.

El 32º Fórum Económico tuvo lugar del 5 al 7 de septiembre de 2023, en el Hotel Gołębiewski en Karpacz, Polonia.

Virgen Peregrina recibida en Luanda por miles de personas

Pueblo angoleño acogió con emoción a la "Mamá querida".

Diogo Carvalho Alves

Miles de personas acompañaron a la Imagen Peregrina nº 2 de Nuestra Señora de Fátima en su visita, el pasado mes de mayo, a la archidiócesis de Luanda, en Angola.

El punto culminante de la peregrinación fue la procesión con velas, el día 12 de mayo, en la que participaron miles de fieles, y a la que siguió una vigilia de oración que se prolongó hasta el día siguiente, "al son de ritmos y cantos".

Otro momento destacado por la nota informativa llegada al Santuario de Fátima fue la visita de la Imagen al Convento de las Clarisas, donde fue recibida con gran emoción.

"Entre vítores y flores, con lágrimas en los ojos y sonrisas en el alma, con el corazón palpitante, el pueblo angoleño supo rendir homenaje dignamente a la venerable Imagen de Nuestra Señora de Fátima, aclamándola como su Reina, aclamándola como mami querida, como cantaban y gustaban proclamar", describe la nota informativa. A este momento se sumaron varias personalidades estatales, entre ellas la presidenta de la Asamblea de la República de Angola, Carolina Cerqueira, la vicepresidenta del gobierno de Angola, Esperança da Costa, y la gobernadora del distrito de Luanda, Nádia Neto. Al finalizar la peregrinación, en la que se entregaron 2.500 Rosarios a los niños, António Mucharreira, Siervo de Fátima y promotor de la peregrinación, se mostró feliz y agradecido por el éxito de esta iniciativa.

"Entre vítores y flores, con lágrimas en los ojos y sonrisas en el alma, con el corazón palpitante, el pueblo angoleño supo rendir homenaje dignamente a la venerable Imagen de Nuestra Señora de Fátima, aclamándola como su Reina, aclamándola como la Mamá Querida, como cantaban y gustaban proclamar", describe la nota informativa.

A este momento se sumaron varias personalidades estatales, entre ellas la presidenta de la Asamblea de la República de Angola, Carolina Cerqueira, la vicepresidenta del gobierno de Angola, Esperança da Costa, y la gobernadora del distrito de Luanda, Nádia Neto.

Al finalizar la peregrinación, en la que se entregaron 2.500 Rosarios a los niños, António Mucharreira, Siervo de Fátima y promotor de la peregrinación, se mostró feliz y agradecido por el éxito de esta iniciativa.

"La presencia de la Imagen de Nuestra Señora en el seno de este pueblo, se reflejó en el corazón de todos los niños presentes y ausentes que tanto necesitaban el calor de la humilde Mujer que quiso venir a su encuentro", señala la nota informativa de la visita.

Al despedirse de la Imagen Peregrina, António Brito Soares, que fue el vínculo entre los Siervas y los Frailes Menores Capuchinos, habló de una visita que, "como el sol naciente, alimentó un futuro mejor".

"Nuestros dolores están aliviados, porque la Madre de Jesucristo se sentó con nosotros, escuchó nuestras preocupaciones y nuestros lamentos. Nunca vi tantas flores frescas y rosas como las que vi para Nuestra Señora de Fátima", dijo, al final de la visita, António Brito Soares, expresando, allí mismo, el deseo de que la Imagen regrese.

FÁTIMA LUZ E PAZ

Director: Padre Carlos Cabecinhas * **Propiedad, Edición y Redacción:** Fábrica del Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima * **Contribuyente n.º** 500 746 699 * **Residencia:** Santuário de Fátima – Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 FÁTIMA Telf.: +351 249 539 600 * Fax: +351 249 539 668 * Email: press@fatima.pt * www.fatima.pt * **Depósito legal nº** 210650/04 * **ISSN**: 1647-2438 * **Publicación digital** * **Nº de Registro en la ERC** * 127627, 23/07/2021 * **Publicación Doctrinaria**

SUBSCRIÇÃO GRATUITA ANUAL = 4 NÚMEROS

Envie o seu pedido de subscrição para: assinaturas@fatima.pt

Indique o idioma em que pretende receber a edição: Alemão, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano, Polaco, Português

Envio de donativos para apoiar esta publicação:

Transferência Bancária Nacional (Millennium BCP) NIB: 0033 0000 5003 2983 2480 5

Transferência Bancária Internacional IBAN: PT50 0033 0000 5003 2983 2480 5 BIC/SWIFT: BCOMPTPL

Cheque ou Vale Postal: Santuário de Nossa Senhora de Fátima, Rua de Santa Isabel, 360 – 2495-424 Fátima Portugal

Ajude-nos a divulgar a Mensagem de Nossa Senhora através da "Fátima Luz e Paz"!

As notícias deste boletim podem ser publicadas livremente. Deve ser identificada a fonte e, se for o caso, o autor.